|  |
| --- |
| **Cele kształcenia – wymagania ogólne** |
| **konieczne****ocena: dopuszczająca** | **podstawowe** **ocena: dostateczna** | **rozszerzone** **ocena: dobra** | **dopełniające** **ocena: bardzo dobra** | **ponadprogramowe****ocena: celująca** |
| **I Kształcenie literackie i kulturowe\*** |
| czyta teksty kultury na poziomie dosłownym | czyta teksty kultury na poziomie dosłownym | czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym | czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym i symbolicznym | czyta teksty kultury na poziomie dosłownym i przenośnym i symbolicznym |
|  | próbuje interpretować teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy | interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, próbuje dostrzegać wartościowanie | interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie | interpretuje teksty kultury, uwzględniając intencje nadawcy, dostrzega perswazję, manipulację, wartościowanie |
|  | czasami dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu  | przeważnie dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i czasami określa ich funkcje | dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i przeważnie określa ich funkcje | dostrzega w odczytywanych tekstach środki wyrazu i określa ich funkcje |
| zna treść omawianych lektur | zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii | zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii; próbuje wskazać konteksty | zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii; próbuje wskazać konteksty | zna treść omawianych lektur, próbuje mówić o nich z wykorzystaniem podstawowej terminologii; wskazuje konteksty |
| **II Tworzenie wypowiedzi\*** |
| buduje proste wypowiedzi  | buduje proste wypowiedzi, w następujących formach: opis, plan, ogłoszenie, zaproszenie, list. | buduje wypowiedzi przeważnie poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, plan, ogłoszenie, zaproszenie, list. | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, plan, ogłoszenie, zaproszenie, list. | buduje wypowiedzi poprawne pod względem językowym i stylistycznym, w następujących formach: opis, plan, ogłoszenie, zaproszenie, list. |
|  | tworzy teksty o charakterze informacyjnym | tworzy teksty o charakterze informacyjnym dostosowane do sytuacji komunikacyjnej | tworzy teksty o charakterze informacyjnym lub perswazyjnym, dostosowane do sytuacji komunikacyjnej |  |
| zna zasady organizacji tekstu  | zna i czasami stosuje zasady organizacji tekstu, próbuje tworzyć tekst na zadany temat  | zna i przeważnie stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, przeważnie spójne pod względem logicznymi składniowym | zna i stosuje zasady organizacji tekstu, tworzy tekst na zadany temat, spójne pod względem logicznym i składniowym |  |
| porządkuje argumenty uzasadniające stanowisko własne | porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne | próbuje formułować, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne  | formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne  | formułuje, porządkuje i wartościuje argumenty uzasadniające stanowisko własne lub cudze |
|  | podejmuje próby dokonywania operacji na tekście | podejmuje próby dokonywania celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie | dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie | świadomie dokonuje celowych operacji na tekście: streszcza, rozwija, przekształca stylistycznie |
| **III Kształcenie językowe** |
| **Klasa IV** |
| **Gramatyka** |
| podaje przykłady podstawowych części mowy; rozróżnia formy liczby, rodzaju i czasu gramatycznego; odróżnia zdanie pojedyncze proste i rozwinięte | podaje przykłady podstawowych części mowy i czasami potrafi je wskazać w wypowiedzi; rozróżnia formy liczby, rodzaju i czasu gramatycznego; odróżnia zdanie pojedyncze proste i rozwinięte | podaje przykłady podstawowych części mowy i przeważnie potrafi je wskazać w wypowiedzi; rozróżnia formy liczby, rodzaju i czasu gramatycznego; odróżnia zdanie pojedyncze proste, rozwinięte i zdanie złożone i próbuje określać ich funkcje w tekście | podaje przykłady rozpoznaje i nazywa w wypowiedziach części mowy i określa ich funkcje w tekście; odróżnia zdanie pojedyncze proste, rozwinięte i zdanie złożone i próbuje określać ich funkcje w tekście |  |
| odróżnia części mowy odmienne  | odróżnia części mowy odmienne, a także czasami nieodmienne | odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych | odróżnia części mowy odmienne od nieodmiennych |  |
| **Zróżnicowanie języka\*** |
| nie zawsze świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny | nie zawsze świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny | w większości sytuacji świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny | świadomie i w sposób celowy posługuje się oficjalną i nieoficjalną odmianą polszczyzny |  |
| z pomocą wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego | z niewielką pomocą wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego | wskazuje główne cechy języka mówionego i języka pisanego | wskazuje i nazywa główne cechy języka mówionego i języka pisanego |  |
| próbuje dostosować styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej | przeważnie używa stylu stosownego do sytuacji komunikacyjnej | przeważnie w sposób uświadomiony dostosowuje styl do sytuacji komunikacyjnej | świadomie dostosowuje styl wypowiedzi do sytuacji komunikacyjnej  |  |
| rozumie dosłowne i przenośne znaczenie niektórych wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje niektóre wyrazy wieloznaczne, domyśla się ich znaczenia w tekście  | rozumie dosłowne i przenośne znaczenie niektórych wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje niektóre wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście  | przeważnie rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi | rozumie dosłowne i przenośne znaczenie wyrazów w wypowiedzi; rozpoznaje wyrazy wieloznaczne, rozumie ich znaczenie w tekście oraz świadomie wykorzystuje do tworzenia własnych wypowiedzi |  |
| czasami rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne | przeważnie rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne | rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, przeważnie rozumie ich znaczenie oraz stosuje w wypowiedziach | rozpoznaje w wypowiedziach związki frazeologiczne, rozumie ich znaczenie oraz funkcjonalnie i świadomie stosuje w wypowiedziach |  |
| z pomocą rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące | rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące | rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, próbuje objaśniać jego funkcje | rozpoznaje słownictwo neutralne i wartościujące, rozumie jego funkcje |  |
|  z pomocą rozróżnia synonimy, antonimy | rozróżnia synonimy, antonimy; nie zawsze funkcjonalnie stosuje je w swojej wypowiedzi | rozróżnia synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i przeważnie celowo je stosuje we własnych wypowiedziach | rozróżnia i nazywa synonimy, antonimy, rozumie ich funkcje w tekście i funkcjonalnie je stosuje we własnych wypowiedziach |  |
| zna niektóre zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu | zna zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu | zna i przeważnie świadomie stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu | zna i świadomie stosuje zasady spójności formalnej i semantycznej tekstu |  |
| **Komunikacja językowa i kultura języka\*** |
| identyfikuje tekst jako komunikat | identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia niektóre typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny | identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny | identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny | identyfikuje tekst jako komunikat; rozróżnia typy komunikatu: informacyjny literacki, reklamowy, ikoniczny; potrafi nazwać ich podstawowe wyznaczniki gatunkowe |
| przeważnie identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi | identyfikuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi |  |
| z pomocą określa elementy typowych sytuacji komunikacyjnych i czasami rozumie ich wpływ na kształt wypowiedzi | z pomocą określa elementy sytuacji komunikacyjnych i czasami rozumie ich wpływ na kształt wypowiedzi | określa elementy sytuacji komunikacyjnych i przeważnie rozumie ich wpływ na kształt wypowiedzi | określa elementy sytuacji komunikacyjnych i rozumie ich wpływ na kształt wypowiedzi |
| ma świadomość istnienia niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i stara się funkcjonalnie stosować je w wypowiedzi | rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i stara się funkcjonalnie stosować je w wypowiedzi | rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i przeważnie funkcjonalnie stosuje je w wypowiedzi | rozpoznaje znaczenie niewerbalnych środków komunikacji (np. gest, mimika) i funkcjonalnie stosuje je w wypowiedzi |
| zna pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent | zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent | zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i przeważnie stosuje reguły akcentowania | zna i rozumie pojęcie głoska, litera, sylaba, akcent; zna i stosuje reguły akcentowania |
| czasami stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi | czasami stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi | przeważnie stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi | świadomie stosuje intonację poprawną ze względu na cel wypowiedzi |
| w sposób często nieuświadomiony stosuje zasady etykiety językowej | w sposób nieuświadomiony stosuje zasady etykiety językowej  | rozumie, na czym polega etykieta językowa i przeważnie świadomie stosuje jej zasady | rozumie, na czym polega etykieta językowa i świadomie stosuje jej zasady |
| **Ortografia i interpunkcja\*** |
| zna reguły pisowni | zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym, choć nie zawsze świadomiepisowni | zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym, stara się świadomie stosować zasady pisowni zawsze świadomie pisowni; | zna reguły pisowni, przeważnie pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz świadomie stosuje reguły pisowni; | zna reguły pisowni, pisze poprawnie pod względem ortograficznym oraz świadomie stosuje reguły |
| świadomie lub w sposób intuicyjny używa niektórych znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka | świadomie lub w sposób intuicyjny używa niektórych znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka | świadomie lub w sposób intuicyjny używa większości znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka | świadomie i w większości poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka | świadomie i poprawnie używa znaków interpunkcyjnych: kropki, przecinka, znaku zapytania, znaku wykrzyknika, cudzysłowu, dwukropka |

\* Zawsze w odniesieniu do zagadnień wskazanych dla danej klasy i materiału wykorzystywanego na lekcji