

## Učebné osnovy – SLOVENSKÝ JAZYK

<b>Názov predmetu</b>	Slovenský jazyk			
<b>Vzdelávacia oblasť</b>	Jazyk a komunikácia			
<b>Stupeň vzdelania</b>	ISCED 1			
<b>Dátum poslednej zmeny</b>	8. 9. 2022			
<b>UO vypracovala</b>	Mgr. Renáta Trpíšková, Mgr. Denisa Schindlerová			
<b>Časová dotácia</b>				
<b>Ročník</b>	prvý	druhý	tretí	štvrtý
<b>Časový rozsah výučby / týž.</b>	9	8	8	8
<b>Časový rozsah výučby / roč.</b>	297	264	264	264

### Charakteristika učebného predmetu

VŠ predmetu Slovenský jazyk a literatúra, 2015, str. 2 - 6

### Ciele učebného predmetu

VŠ predmetu, Slovenský jazyk a literatúra, 2015, str. 2 - 6

### Prierezové témy

Do obsahu Slovenský jazyk sú zakomponované tieto prierezové témy:

- environmentálna výchova ENV
- mediálna výchova MDV
- multikultúrna výchova MUV
- ochrana života a zdravia OZO
- osobnostný a sociálny rozvoj OSR
- dopravná výchova DOV
- regionálna výchova a ľudová kultúra RLK
- výchova k manželstvu a rodičovstvu VMR

**Finančná gramotnosť:**

Do obsahu predmetu bola vhodne zakomponovaná finančná gramotnosť, najmä v týchto temat. celkoch: Písanie – nákup, požičanie, prosba, želanie (1.roč.), rozhovor, rozprávanie, štylizácia textu (2.roč.), Ohybné slovné druhy - číslovky, Sloh - prosba, list, reklama (3.roč.), umelecký a vecný text, diskusia, názor, plagát (4.roč.).

**Kľúčové kompetencie**

Vo vyučovanom predmete Slovenský jazyk rozvíjame tieto kľúčové kompetencie:

- a) *sociálne komunikačné kompetencie*
  - vyjadruje sa súvisle a výstižne písomnou aj ústnou formou adekvátnou primárnemu stupňu vzdelávania
  - dokáže určitý čas sústredene načúvať, náležite reagovať, používať vhodné argumenty a vyjadriť svoj názor
  - rozumie rôznym typom doteraz používaných textov
- b) *kompetencia v oblasti matematického a prírodovedného myslenia*
  - používa základné matematické myslenie na riešenie rôznych praktických problémov v každodenných situáciách
- c) *kompetencie v oblasti informačných a komunikačných technológií*
  - vie používať vybrané informačné a komunikačné technológie pri vyučovaní a učení sa
  - ovláda základy potrebných počítačových aplikácií
  - vie používať rôzne vyučovacie programy
- d) *kompetencia učiť sa*
  - má osvojené základy schopnosti sebareflexie pri poznávaní svojich myšlienkových postupov
  - uplatňuje základy rôznych techník učenia sa a osvojovania si poznatkov
  - vyberá a hodnotí získané informácie
  - uvedomuje si význam vytrvalosti
- e) *kompetencia riešiť problémy*
  - vníma a rieši problémové situácie v škole a vo svojom najbližšom okolí, adekvátne svojej úrovni
  - navrhuje riešenia podľa svojich vedomostí a skúseností z danej oblasti
  - pri riešení problémov hľadá a využíva rôzne informácie, skúša viaceré možnosti riešenia problému, overuje správnosť riešenia
- f) *osobné, sociálne a občianske kompetencie*
  - má základy pre smerovanie k pozitívnemu sebaobrazu a sebadôvere
  - uvedomuje si vlastné potreby a tvorivo využíva svoje možnosti

- uvedomuje si dôležitosť ochrany svojho zdravia a jeho súvislosť s vhodným a aktívnym trávením voľného času
  - uvedomuje si, že má svoje práva a povinnosti
  - má osvojené základy pre efektívnu spoluprácu v skupine
  - dokáže prijímať nové nápady alebo aj sám prichádza s novými nápadiami a postupmi pri spoločnej práci
- g) *kompetencia vnímať a chápať kultúru a vyjadrovať sa nástrojmi kultúry*
- dokáže sa vyjadrovať na úrovni základnej kultúrnej gramotnosti prostredníctvom umeleckých a iných vyjadrovacích prostriedkov
  - cení si a rešpektuje kultúrno-historické dedičstvo a ľudové tradície
  - rešpektuje vkus iných ľudí a primerane veku dokáže vyjadriť svoj názor a vkusový postoj
  - ovláda základné pravidlá, normy a zvyky súvisiace s úpravou zovňajšku človeka
  - pozná bežné pravidlá spoločenského kontaktu
  - správa sa kultúrne, primerane okolnostiam a situáciám
- h) *kompetencia k finančnej gramotnosti (FIG)*
- vyjadruje vlastný názor pri diskusiách o rôznych témach finančného charakteru (reklama, porekadlo, príslovie,..)
  - tvorí jednoduché žiadosti so zameraním na financie, vyjadruje vlastné túžby

### **Pedagogické stratégie – metódy a formy práce**

Voľba vyučovacích metód, foriem, techník je v kompetencii učiteľa. Hlavným cieľom je vhodne využívať alternatívne, aktivizujúce a progresívne formy a metódy vyučovania. Metódy, formy sú veku primerané a podporujú motiváciu, záujem a tvorivú činnosť žiakov.

#### **Metódy a formy**

- motivačné rozprávanie, motivačný rozhovor
- didaktické hry
- problémová metóda
- rozprávanie
- demonštračná metóda
- projektové zážitkové učenie
- prezenčná metóda
- výklad

**Učebné zdroje**

Na podporu a aktiváciu vyučovania a učenia žiakov sa využijú nasledovné učebné zdroje:

- Šlabikár, Čítanka pre 1. ročník – autorky Štefeková, Culková
- Učebnica zo slovenského jazyka 2.- 4. ročník – autorka Hirschnerová
- Čítanka pre 2. ročník od autorov Hirková, Dienerová, Nosáľová
- Čítanka pre 3. ročník- Hirschnerová, Ondráš, Filagová
- Čítanka pre 4. ročník– Hirschnerová, Ondráš, Filagová
- pracovné listy vypracované vyučujúcim zamerané na čítanie s porozumením, časopisy, letáky, mapy, noviny, etikety a obaly tovarov, nástenné obrazy, magnetofónové pásky, CD nosiče, DVD, nástenky, pravidlá slovenského pravopisu, slovník cudzích slov, iné slovníky, fotografie, ilustrácie, ďalšie odborné publikácie k daným témam učiva, encyklopédie, webové stránky, detské knihy , školská knižnica, materiálno-technické a didaktické prostriedky, ktoré má škola k dispozícii.

**Hodnotenie žiaka**

1. Pravopisné cvičenia, diktáty sú hodnotené podľa uvedenej stupnice.
2. Cvičné diktáty učiteľ hodnotí uvedením počtu chýb.
3. Tematické previerky, polročné a výstupné previerky, testy sú klasifikované podľa percentuálnej stupnice uvedenej nižšie.
4. Ústne odpovede sú hodnotené známku.

**a) Diktát**

<b>Ročník</b>	<b>Počet diktátov</b>
I.	1
II.	10
III.	10
IV.	10

<b>známka</b>	<b>1. – 4. ročník</b>
	<b>Počet chýb</b>
1	0 – 1
2	2 – 4
3	5 – 7
4	8 – 10
5	11 a viac

### Zameranie diktátov v jednotlivých ročníkoch:

#### 1.ročník

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ

#### 2.ročník

1. Opakovanie učiva z 1. ročníka ZŠ
2. Hláska a písmeno (ch, dz, dž)
3. Samohláska ä
4. Dvojhlásky
5. Tvrdé spoluhlásky
6. Opakovanie učiva za 1. Polrok
7. Mäkké spoluhlásky
8. Slabiky di, ti, ni, li, de, te, ne, le
9. Vety
10. Opakovanie učiva z 2. ročníka

#### 3. ročník

1. Opakovanie učiva z 2. ročníka ZŠ
2. Slová s l, í, r, ř
3. Vybrané slová po b
4. Vybrané slová po m

5. Vybrané slová po p
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vybrané slová po r, s
8. Vybrané slová po v, z
9. Slovné druhy
10. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ

#### **4. ročník**

1. Opakovanie učiva z 3. ročníka ZŠ
2. Vybrané slová po b, m
3. Vybrané slová po p, r
4. Vybrané slová po s, v, z
5. Spodobovanie
6. Opakovanie učiva za 1. polrok
7. Vlastné podstatné mená
8. Ohybné slovné druhy
9. Neohybné slovné druhy
10. Opakovanie učiva zo 4. ročníka ZŠ

#### **Rozsah kontrolných diktátov v jednotlivých ročníkoch:**

1. ročník 10 – 15 plnovýznamových slov
2. ročník 20 – 30 plnovýznamových slov
3. ročník 30 – 40 plnovýznamových slov
4. ročník 40 – 50 plnovýznamových slov







Poznámka: Rozsah slov platí aj pri prepise a odpise textu.

V slovenskom jazyku sa môžu pravidelne písať pravopisné cvičenia – neklasifikované - zamerané na upevňovanie preberaného učiva.

**Hodnotenie prác**

výborný	1	100% - 92%
chválitebný	2	91% - 75%
dobrý	3	74% - 55%
dostatočný	4	54% - 30%
nedostatočný	5	29% - 0%

**KOREKTORSKÉ ZNAČKY**

—	označenie chybného písmena
	značka pre chýbajúce slovo/ písmeno
	značka na oddelenie slov
	značka na spojenie slova/ písmen
	značka pre zbytočne napísané slovo, písmeno
1 3 2	správne poradie slov
	označenie nesprávneho i, í/y, ý
	nesprávne rozdelené slovo na konci, začiatku riadka

V školskom roku 2016/17 začali žiaci 1. ročníka používať písmo Comenia script. Comenia script je praktické písané písmo pre deti. Je jednoduché a moderné. Má slúžiť ako základný písací tvar, ktorý bude obohatený o individuálne tendencie každého pisateľa, ktorý si písmo prispôsobí. Comenia Script uľahčuje písanie aj dysgrafikom a ľavákom. Comenia Script je praktické písané písmo pre deti, ktoré je jednoduché, moderné a súčasné. Má slúžiť ako základný písací tvar, ktorý bude obohatený o individuálne tendencie každého pisára, ktorý si písmo prispôsobí. Comenia Script zohľadňuje písanie i dysgrafikom a ľavákom. K náučiku písma Comenia Script sú pripravené písanky pre 1. triedu (v metóde analyticko-syntetickej alebo genetickej), písanky pre 2. triedu a mnoho ďalších didaktických materiálov. Autorkou písma a sprievodných didaktických materiálov Comenia Script je Radana Lencová.

### Charakteristika a výhody písma

1. Jednoduchá veľká abeceda, na rozdiel od zložitých barokových ťahov súčasnej školskej normy, ktoré v praktickom živote takmer nepoužívame.
2. Písmo má voliteľný sklon. Deti sa s ním zoznamujú až v 2. triede.
3. Napojovanie písmen je rovnako voliteľné, nemusí byť vôbec. Tým sa eliminuje nečitateľnosť písma, ktoré vzniká mimo iného z neprerušeného písaného ťahu. Napojovanie štýlom priradovania je praktické a z hľadiska písania diakritických znamienok – deti ich napíšu ihneď nad písmenom, nie až po napísaní celého slova, ako sa to deje pri písme na princípe jednotážnosti.
4. Písmo vychádza v ústrety súčasným potrebám detí, ktoré už pred pubertou jednotážné písmo opúšťajú. To sa týka už aj detí na 1. stupni ZŠ.
5. Jednoduchšie písmo môže byť ľahšie čitateľnejšie v zahraničí, a naopak, cudzinci prichádzajúci na Slovensko nášmu písmu lepšie porozumejú a uľahčí sa im komunikácia.
6. Tým, že sú tvary písma bližšie tlačenému písmu, umožňuje zjednodušiť systém čítania a písania. Deti s nemusia učiť písmená štyri, ale len jedno alebo dve.
7. Jednoduchšie písmo pomáha viac porozumieť textu, než písmo zložitejšie, ktoré môže odvádzať pozornosť od obsahu.
8. Comenia Script má vypracované ťahy pre pravákov i pre ľavákov, čo princíp súčasného písma neumožňuje.
9. Pre špeciálne účely je vypracovaná tiež bezserifová forma písma (bez možnosti napojenia), vhodná napríklad pre deti dysgrafické, mentálne či telesne handikapované.
10. V abecede je niekoľko písmen a číslic, ktoré majú viac tvarových variant. Dieťa si tak samé zvolí, ktoré tvary preferuje. S tvarovými variantami sa deti zoznamujú až v 2. triede.



## Veľká abeceda

Abeceda tvarovo vychádza predovšetkým z renesančnej italiky, ale vzhľadom pripomína skôr tlačenu kurzívu. Pre veľkú abecedu bol zvolený príklad z renesancie, ako harmonické spojenie veľkej a malej abecedy v dokonale čitateľný a praktický celok. Aby bola zachovaná presnosť geometrických proporcií, tvary veľkej abecedy vychádzajú priamo z tvarov Rímskej kapitály a nie z ich renesančných modifikácií. Väčšina horizontálnych ťahov začína jemnými prietah i vľavo (B, D, E, F, P, R ), ktoré vznikajú pri normálnom rytme písanie. Pri rýchlejšom písaní sa môžu ešte viac zvýrazniť, a písmeno tak dostane osobitý výraz.

## Malá abeceda

Nejedná sa priamo o renesančnú kópiu, ale o inšpiráciu základnou kostry malej abecedy a tiež písacím postupom, pre ktoré sú charakteristické dierky bez slučiek a priradovanie renesančnej kostry malej abecedy a tiež renesančným písaným postupom, kostrou malej abecedy a také renesančným písaným postupom, pre ne sú charakteristické drieky bez slučiek a priradovanie písmen (namiesto napojovania). Základná kresba malej abecedy je poňatá v otvorenejšej forme, ktorá je ľahšie čitateľná, a zároveň pripravená na individuálnu šírku pri u každého dieťaťa.

## Ligatúry

Comenia Script obsahuje niekoľko variant prirodzených a praktických napojení – ligatúr. Žiadne z nich by však nemali byť pre deti záväzné, dôležité je naučiť sa správne čitateľne písať, tzn. zvládnuť základný tvar písmena v správnej proporcii. Ligatúry sú len praktickým a estetickým odporúčením, ktoré zrýchľuje písanie. V prípade napojenia veľkej a malej abecedy u písaného textu platí, že sa spolu nespájajú. Veľká abeceda funguje vo svojej izolovanej forme, malá sa na ňu nenapája.

## Sklon

Sklon písma je jedným z individuálnych znakov osobnosti, ktorý je úzko spojený s citovou stránkou človeka. Preto sa domnievam, že by nemal byť striktno stanovený určitým konkrétnym stupňom. Základné písmo Comenia Script nemá žiadny sklon, nechávam ho opäť na tvorivej slobode každého dieťaťa, ktoré si písmo prispôsobuje svojej povahe alebo mu dá sklon rýchlosti svojho písania.

## Rezy písma Comenia Script: Comenia Script B

Jedná sa o najjednoduchšiu variantu písma, vypracovanú pre špeciálne účely. Jej kostra je rovnaká ako u ostatných abecied, chýbajú jej však serify (pri malej aj veľkej abecede) a všetky výbehové spojovacie ťahy. Jej vzhľad síce pripomína tlačenu, napriek tomu je však

**Obsahový a výkonový štandard**

<b>SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 1. Ročník</b>					
<b>Tematický okruh</b>	<b>Téma</b>	<b>Obsahový štandard</b>	<b>Výkonový štandard</b>	<b>Počty hodín</b>	<b>Prierezové témy</b>
<b>ČÍTANIE - prípravné obdobie /20 hodín/</b>					
<b>ČÍTANIE - prípravné obdobie</b>		<b>Komunikácia</b>	<b>Žiak vie:</b> - rozprávať podľa obrázka, - jednoducho a súvisle hovoriť k téme zadanej učiteľom,		<b>OSR DOV</b>
		<b>hláska písmeno</b>	- sluchovo rozlišovať hlásky v slove, - zrakovo rozlišovať písmená,		
		<b>slabika</b>	- spájať hlásky do slabík,		<b>OSR</b>
		<b>slovo</b>	- hovoriť slovo po slabikách, - určovať počet slabík v slove,		
		<b>veta</b>	- tvoriť vetu podľa grafickej schémy, - určovať počet slov vo vete,		<b>ENV OSR</b>
		<b>veľké tlačené písmená</b>	<b>Žiak vie:</b> - čítať veľké tlačené písmená podľa predlohy.		
<b>PÍSANIE – prípravné obdobie /20 hodín/</b>					
<b>PÍSANIE – prípravné obdobie</b>		<b>tvary veľkých tlačných písmen</b>	<b>Žiak vie:</b> - písať tvary veľkých tlačných písmen		

		prípravné cviky	- písať podľa predlohy tvary prípravných cvikov.		<b>OSR ENV</b>
<b>ROZPRÁVANIE – prípravné obdobie /3 hodiny/</b>					
<b>ROZPRÁVANIE – prípravné obdobie</b>		výslovnosť slovenských hlások	- správne artikulovať a vyslovovať všetky hlásky,		<b>OSR ENV</b>
		predstavenie sa	- predstaviť sa rodným menom a priezviskom		
<b>POČÚVANIE – prípravné obdobie</b>					
<b>POČÚVANIE – prípravné obdobie</b>		Prijímanie informácií	- počúvať a porozumieť informácii od učiteľa, spolužiaka..., - pracovať podľa inštrukcie učiteľa		<b>OSR</b>
<b>ČÍTANIE - Šlabikárové obdobie /85 hodín/</b>					
<b>ČÍTANIE – Šlabikárové obdobie</b>		písmená hlásky dĺžka hlásky tlačené, písané, veľké a malé písmená abecedy	<b>Žiak vie:</b> - čítať všetky písmená, - rozlišovať hlásky, - vyslovovať krátku a dlhú hlásku, - rozlišovať písmená: tlačené, písané, malé a veľké,		<b>OSR ENV</b>
		slabika (analýza a syntéza)	- určovať hlásky v slabike, spájať hlásky do slabiky, - čítať slabiky (otvorenú, zatvorenú,		

<b>ČÍTANIE</b> - <b>Šlabikárové</b> <b>obdobie</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>- so spoluhláskovou skupinou a s viacnásobnou spoluhláskovou skupinou),</li> </ul>		
		<b>Slovo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čítať slová po slabikách,</li> <li>- určovať počet slabík a hlások v slove,</li> <li>- určovať pozíciu hlásky v slove (na začiatku, uprostred, na konci),</li> <li>- čítať slová zložené z otvorených slabík,</li> <li>- čítať slová zložené z otvorených a zatvorených slabík,</li> <li>- čítať slová zo zatvorených slabík,</li> <li>- čítať slová so slabikotvorným r – ř, l – ľ,</li> <li>- čítať slová a vysvetľovať ich význam,</li> </ul>		
		<b>veta</b> <b>druhy viet</b> <b>interpunkčné znamienka</b>	<p><b>Žiak vie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čítať vety,</li> <li>- určovať prvé slovo vety podľa veľkého začiatočného písmena,</li> <li>- rozlišovať druhy viet podľa interpunkčného znamienka,</li> </ul>		<b>OSR</b>
		<b>rozlišovacie znamienka:</b> <b>dĺžeň, mäkčeň, vokáň,</b> <b>dve bodky</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- správne vyslovovať hlásky s dĺžňom, mäkčeňom, vokáňom, dvoma bodkami,</li> </ul>		<b>MUV</b> <b>OSR</b>
	<b>orientácia v texte</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čítať text zľava doprava.</li> </ul>		<b>OSR, ENV</b>	

<b>PÍSANIE – šlabikárové obdobie /85 hodín/</b>					
<b>PÍSANIE - Šlabikárové obdobie</b>		<b>tvary veľkých a malých písaných písmen</b>	<b>Žiak vie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- písať všetky tvary písaných písmen samostatne, v slabikách, slovách, vetách, pri prepise, odpise aj samostatnom písaní,</li> <li>- písať písmená v správnom sklone a so správnu veľkosťou</li> </ul>		
		<b>odpis písmen, slabík, slov, viet a textu</b>	- odpísať písaným písmom písmená, slabiky, slová, vety, text podľa písanej predlohy,		<b>OSR</b>
		<b>prepis písmen, slabík, slov, viet a textu</b>	- prepísať písaným písmom slabiky, slová, vety, text podľa tlačenej predlohy,		
		<b>písanie písmen, slabík, slov, viet a textu podľa diktovania</b>	<b>Žiak vie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- na základe počutého písať písmená, slabiky, slová, vety, text písaným písmom.</li> </ul>		<b>OSR ENV</b>
<b>ROZPRÁVANIE – šlabikárové obdobie /10 hodín/</b>					
<b>ROZPRÁVANIE – Šlabikárové obdobie</b>		<b>vyžiadanie informácie</b>	<b>Žiak vie:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyžiadať si od učiteľa, spolužiaka informáciu potrebnú k riešeniu úlohy,</li> </ul>		<b>ENV</b>
		<b>rozprávanie o udalosti</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- súvislo rozprávať o nejakej udalosti,</li> <li>- dopĺňať rozprávanie na základe otázok učiteľa, spolužiaka,</li> </ul>		<b>OSR</b>

			- formulovať otázky na doplnenie informácie k rozprávaniu		
<b>POČÚVANIE – šlabikárové obdobie</b>					
<b>POČÚVANIE – Šlabikárové obdobie</b>		<b>počúvanie a porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka</b>	- uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka, - porozumieť, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.		
<b>ČÍTANIE – čítankové obdobie /35 hodín/</b>					
<b>ČÍTANIE – Čítankové obdobie</b>		<b>báseň hádanka</b>	- čítať báseň, hádanku zapísanú tlačeným alebo písaným písmom, - odlíšiť poéziu od prozaického textu (nepoužívajú pojem poézia, próza), - odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v básni alebo hádanke,		
		<b>text rozprávka, príbeh nadpis, autor</b>	<b>Žiak vie:</b> - prečítať s porozumením prozaický text, - odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám uvedeným v texte, - porozprávať dej prečítaného príbehu (rozprávky), - určiť nadpis a autora textu,		<b>OSR</b>
<b>ČÍTANIE –</b>		<b>druhy viet</b>	- správne čítať oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie,		

<b>Čítankové obdobie</b>			zvolacie a želacie vety		
		<b>rozprávanie dej v umeleckom texte umelecký prednes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- prerozprávať jednoduchý dej umeleckého textu,</li> <li>- správne odpovedať na otázky viažuce sa k informáciám obsiahnutým priamo v texte,</li> <li>- predniesť báseň alebo kratší prozaický text</li> </ul>		<b>OSR ENV</b>
		<b>dramatizácia umeleckého textu, dej zdramatizovaného textu, postavy zdramatizovaného textu a ich vlastnosti, ilustrácia a jej funkcia</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odlíšiť reč postáv v dramatizovanom texte, -</li> <li>- prečítať text danej postavy v dramatickom diele,</li> <li>- používať pri dramatizácii textu neverbálne prvky komunikácie,</li> <li>- určiť postavy v dramatickom texte,</li> <li>- primeraným spôsobom opísať ich vlastnosti,</li> <li>- identifikovať ilustráciu v texte,</li> <li>- poznať funkciu ilustrácie,</li> <li>- prostredníctvom ilustrácie dopĺňať text,</li> <li>- priradiť vhodnú ilustráciu k textu,</li> <li>- priradiť k ilustrácii vhodnú časť textu,</li> </ul>		
<b>PÍSANIE – čítankové obdobie /35 hodín/</b>					
		<b>odpis písaného textu</b>	<b>Žiak vie:</b>		

<b>PÍSANIE</b> – <b>čítankové</b> <b>obdobie</b>		<p><b>prepis tlačeneho textu</b></p> <p><b>písanie podľa diktovania</b></p> <p><b>samostatné písomné vyjadrovanie myšlienok</b></p> <p><b>písanie vlastných podstatných mien osôb písaným písmom</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- odpísať krátky text podľa predlohy,</li> <li>- prepísať tlačенý text písaným písmom,</li> <li>- písať vety a krátke texty podľa diktovania,</li> <li>- samostatne zapísať vlastnú myšlienku v rozsahu jednej vety,</li> <li>- používať pravopis písania veľkého písmena na začiatku vlastných podstatných mien osôb,</li> <li>- napísať správne svoje rodné meno aj priezvisko,</li> </ul>		
		<p><b>veta – veľké písmená na začiatku viet interpunkčné znamienka na konci viet</b></p>	<p><b>Žiak vie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- písať prvé slovo vety s veľkým písmenom,</li> <li>- správne písať interpunkčné znamienka na konci oznamovacích, opytovacích, zvolacích, želacích a rozkazovacích viet (pri odpise a prepise textu),</li> <li>- písať správne interpunkčné znamienka na konci viet v diktáte</li> </ul>		<b>OSR</b>
<b>ROZPRÁVANIE – čítankové obdobie /4 hodiny/</b>					
<b>ROZPRÁVANIE</b> – <b>čítankové</b>		<p><b>základy spoločenského správania komunikácia</b></p>	<p><b>Žiak vie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- poznať základné pravidlá slušného správania a aplikovať</li> </ul>		<b>ENV MUV</b>



<b>obdobie</b>			<p>ich v reálnom živote,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pozdraviť, osloviť dospelých aj spolužiakov,</li> <li>- zvítať, rozlúčiť sa, poprosiť, poďakovať, zaželať niekomu niečo,</li> <li>- ospravedlniť, vyjadriť súhlas, nesúhlas,</li> <li>- zablahoželať, privítať niekoho, rozlúčiť sa, poprosiť,</li> <li>- požiadať niekoho o niečo.</li> </ul>	
<b>POČÚVANIE – čítankové obdobie</b>				
<b>POČÚVANIE – čítankové obdobie</b>		počúvanie (porozumenie rozprávaniu učiteľa, spolužiaka)	<p><b>Žiak vie:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- uvedomelo počúvať rozprávanie učiteľa alebo spolužiaka,</li> <li>- rozumieť tomu, čo učiteľ alebo spolužiak hovorí.</li> </ul>	<b>OSR ENV</b>

Tematický okruh	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
<b>Jazyková zložka: Slovenčina okolo nás / 20 hodín/</b>					
<b>Slovenčina okolo nás – komunikačné činnosti</b>		Osvojenie si základných pravidiel vzájomnej komunikácie – pozdrav, predstavenie sa, rozlúčenie	Žiak sa vie vhodne pozdraviť a predstaviť, vie primeraným pozdravom ukončiť stretnutie.	14	<b>MUV</b>
		Poprosenie, poďakovanie.	Žiak vie poprosiť o informáciu a následne sa poďakovať.	3	
		Ospravedlnenie sa v rôznych situáciách.	Žiak sa vie v bežných situáciách ospravedlniť.	3	<b>MUV</b>
<b>Hláska a písmeno, rozlišovacie znamienka / 12 hodín/</b>					
<b>Hláska a písmeno</b>		Rozdiel medzi hláskou a písmenom.  Správna výslovnosť hlások v slovách.  Odlišnosť písmen <u>ch</u> , <u>dz</u> , <u>dž</u> v hovorenej reči a písomnom prejave (počujeme jednu hlásku, ale zapisujeme ju dvoma písmenami).	Žiak pozná rozdiel medzi hláskou a písmenom, vie správne určovať hlásku a písmeno v daných slovách a ich počet.  Vie správne vyslovovať hlásky v slovách.  Žiak vie rozlíšiť hlásku zapisovanú jedným písmenom a hlásku skladajúcu sa z dvoch písmen.	12	<b>MDV</b>  <b>OSR</b>

<p><b>Rozlišovacie znamienka</b></p>		<p>Abeceda.</p> <p>Rozlišovacie znamienka.: (dĺžeň, mäkčeň, vokáň a dve bodky), Rozlišovacie znamienka v grafickom prejave- zmena významu slova.</p>	<p>Žiak vie napísať tlačene a písané písmená v abecednom poradí. Žiak vie prepísať tlačенý text do písanej podoby. Vie vymenovať a napísať písmená v abecednom poradí, Vie zorad'ovať slová v abecednom poradí na základe prvého písmena.</p> <p>Žiak vie vymenovať rozlišovacie znamienka;</p> <p>vie správne vysloviť a čítať hlásky s rozlišovacími znamienkami; vie, ktoré písmená, ktoré môžu mať dĺžeň, mäkčeň, vie slová správne prečítať; vie rozlíšiť a správne použiť slová, kde sa mení význam slov (koza- koža); vie správne dopĺňať chýbajúce rozlišovacie znamienka do slov; vie opravovať text s nesprávne uvedenými rozlišovacími znamienkami.</p>		<p><b>OSR</b></p>
<p><b>Rozdelenie hlások / 46 hodín/</b></p>					

<b>Rozdelenie hlások</b>	<p>Rozlíšenie hlások na samohlásky, spoluhlásky a Dvojhlásky</p> <p>Samohlásky: krátke a dlhé</p> <p>Spoluhlásky: mäkké, tvrdé a obojaké</p> <p>Samohláska <i>ä</i> a jej pravopis</p>	<p>Žiak pozná delenie hlások na skupiny, vie v texte rozlíšiť samohlásky, spoluhlásky a dvojhlásky.</p> <p>Žiak vie samostatne vymenovať samohlásky krátke a dlhé.</p> <p>Žiak vie samostatne vymenovať spoluhlásky mäkké, tvrdé a obojaké.</p> <p>Žiak rozlišuje dlhé a krátke samohlásky a vie ich správne vysloviť aj napísať.</p> <p>Žiak vie uplatniť pravopis slov so samohláskou <i>ä</i>.</p>	46	<p><b>ENV</b></p> <p><b>OZO</b></p> <p><b>OSR</b></p>
	<p>Dvojhlásky ia, ie, iu, ô</p>	<p>Žiak vie samostatne vymenovať dvojhlásky, vie ich správne vysloviť a napísať.</p> <p>Žiak vie správne napísať slabiky ja-já, je, ju-jú na začiatku a na konci slova, taktiež príponu –ou na konci slova.</p> <p>Žiak vie zdôvodňovať pravopis v slovách s dvojhláskami ia, ie, iu, ô.</p> <p>Vedieť zmeniť krátku samohlásku na dvojhlásku, aby slovo malo význam.</p>		OZO

		<p>Mäkké spoluhlásky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach</li> <li>- Výslovnosť mäkkých spoluhlások d', t', ň, l', c, č, dz, dž, ž, š, j</li> <li>- Výslovnosť a pravopis spoluhlások d', t', ň, l' pred samohláskami i, e a pred dvojhláskami ia, ie, iu</li> </ul>	<p>Žiak vie vymenovať mäkké spoluhlásky a identifikovať ich v slovách.</p> <p>Žiak vie uplatniť pravopis i/í po mäkkých spoluhláskach v koreni domácich slov.</p> <p>Žiak vie vyslovovať mäkké spoluhlásky aj v menej známych slovách, v nových slovných spojeniach a poznať ich významovú stránku</p> <p>Žiak vie, že nad d', t', ň, l' sa pred i, e a dvojhláskami ia, ie, iu nepíše mäkčeň.</p> <p>Žiak vie tieto slová správne prečítať a napísať,</p> <p>Spoluhlásky d', t', ň, l' vie rozlíšiť v slabikách de, te, ne, le, di, ti, ni, li vyskytujúcich sa v slovách</p>		
		<p>Tvrde spoluhlásky</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Výslovnosť a pravopis d, t, n, l v porovnaní výslovnosťou</li> </ul>	<p>Žiak vie vymenovať tvrdé spoluhlásky,</p> <p>Žiak vie tvrdé spoluhlásky identifikovať v slabikách a slovách po zvukovej aj zrakovej stránke,,</p>		

		<p>a pravopisom spoluhlások ď, ť, ň, ľ</p> <p>- Výskyt y, ý po tvrdých spoluhláskach v cudzích a zvukomalebných slovách</p>	<p>vie ich správne prečítať.</p> <p>Žiak vie správne uplatniť pravopis y/ý po tvrdých spoluhláskach.</p> <p>Žiak vie uplatniť pravopis i/í po tvrdých spoluhláskach v cudzích slovách (kino, kimono) a zvukomalebných slovách (kikirikí, chi-chi).</p> <p>Žiak vie uplatniť pravopis a výslovnosť slov s tvrdou spoluhláskou „l“, po ktorej sa píše y (lyko, mlyn, plyn, lysá, lyžica...)</p>		
<b>Veta, slovo, slabika 12 hodín</b>					
<b>Veta, Slovo, slabika</b>		<p>Slabika</p> <p>Spájanie hlások do slabík</p> <p>Krátke a dlhé slabiky, striedanie krátkych a dlhých slabík v slove.</p> <p>Delenie slov na slabiky</p> <p>Rozdeľovanie slov na konci riadku</p> <p>Kvantita slabík</p>	<p>Žiak vie správne spájať do slabík spoluhlásky + samohlásky, spoluhlásky + dvojhlásky.</p> <p>Žiak vie rozoznávať krátke a dlhé slabiky.</p> <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozdeľovať slová na slabiky, rozdeľovať slová s dvojhláskami na slabiky,</li> <li>- správne rozdeľovať slová na konci riadku,</li> </ul>	12	<p><b>ENV</b></p> <p><b>MUV</b></p>

		Slabičnosť slov	<ul style="list-style-type: none"> <li>- realizovať jazykovú analýzu slova.</li> <li>- rozoznať počet slabík v slove,</li> <li>- rozdeľovať slová na jednoslabičné a viacslabičné,</li> <li>- doplniť chýbajúce slabiky do slov,</li> <li>- vyhľadávať slová podľa slabík, slová podľa počtu slabík.</li> </ul>			
<b>Vety, píšeme listy / 28 hodín/</b>						
<b>Vety, píšeme listy</b>		Veta – jednoduchá veta	<p>Žiak vie vyjadriť myšlienku vetou. Na začiatku vety píše veľké písmeno a na konci interpunkčné znamienka. Vie spočítať počet slov vo vete.</p>	28	<b>MUV</b>	
		Druhy viet	<p>Žiak pozná druhy viet (oznamovacie, opytovacie, rozkazovacie, želacie a zvolacie) a vie ich v texte správne rozlíšiť.</p>			<b>OSR</b>
		Interpunkčné znamienka (bodka, otáznik, výkričník) na konci vety	<p>Vie správne používať za vetami interpunkčné znamienka (bodku, otáznik, výkričník). Vie uplatňovať melódiu vety podľa komunikačného zámeru výpovede.</p>			

		<p>Správna voľba tykania a vykania s účastníkom komunikácie.</p> <p>Vedieť používať v komunikácii pojem nápis</p> <p>Ústne a písomné blahoželanie.</p> <p>Adresa bydliska</p> <p>Súkromný list</p> <p>Pohľadnica</p>	<p>Žiak vie v komunikácii rozlišovať tykanie a vykanie a vie ho aj primerane používať v situáciách.</p> <p>Žiak správne používa pojem nápis. Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ústne aj písomne sformulovať blahoželanie,</li> <li>- napísať správne adresu svojho bydliska,</li> <li>- napísať jednoduchý súkromný list – pozná jeho časti (oslovenie, jadro a pozdrav a podpis na záver),</li> <li>- žiak vie napísať blahoželanie na pohľadnicu a vie správne vypísať adresu, uvedomuje si, že mená osôb, názvy ulíc a obcí píšeme veľkým začiatočným písmenom.</li> </ul>		<p><b>MDV</b></p> <p><b>MUV</b></p>
<b>Rozprávanie príbehu, opis /8 + 6 hodín/</b>					
<b>Rozprávanie príbehu, opis</b>		Rozprávanie (ústne)	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- porozprávať vlastný zážitok</li> </ul>	8	<b>FIG</b>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozprávať obsah z prečítaného textu</li> <li>- porozprávať príbeh podľa série obrázkov (obrázkovej osnovy)</li> <li>- porozprávať dej konkrétneho alebo vymysleného príbehu</li> </ul>		
		Opis predmetu, ilustrácie	Žiak vie jednoducho ústne opísať obrázok, predmet alebo zviera podľa jeho najvýraznejších znakov	6	<b>VMR</b>
<b>Čítanie a literárna výchova /132 hodín/</b>					
<b>Práca s textom</b>		Text	Žiak vie porozumieť, že text má určitý komunikačný zámer (oznámiť, niečo, poučiť niekoho, prípadne pobaviť).	60	<b>OSR MUV FIG</b>
		Správna technika čítania	Žiak uplatňuje správnu techniku čítania pri čítaní akéhokoľvek textu. Žiak vie čítať plynulo súvislý text, správne dýchať, atikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť, vie prečítať text na primeranej úrovni, pričom uplatňuje vhodnú moduláciu hlasu, suprasegmenálne javy (melódia vety, slovný prízvuk, dôraz, pauza, rytmus, intenzita hlasu).		
		Čítanie s porozumením	Žiak vie čítať text s porozumením.		

<b>Báseň a jej atribúty</b>		<p>Báseň, strofa, rým verš</p> <p>Nadpis</p>	<p>Žiak vie reprodukovať informácie, podľa otázok formulovaných učiteľom, ktoré sú v texte uvedené priamo aj nepriamo.</p> <p>Žiak vie vyjadriť vlastný názor na prečítaný text.</p> <p>Žiak vie rozlíšiť báseň od iných literárnych druhov, identifikovať v básni strofu, rým, verš, zarecitovať báseň podľa vlastného výberu.</p> <p>Žiak vie identifikovať nadpis v texte, tvoriť nadpis k rôznym textom (básnickým alebo prozaickým)</p>	8	<p><b>MUV</b></p> <p><b>OSR</b></p>
<b>Učebné-literárne pojmy</b>		<p>Autor, spisovateľ, spisovateľka</p> <p>Kniha, knižnica, čitateľ</p>	<p>Žiak vie vyhľadávať v texte mená autorov detskej literatúry. Pozná mená najznámejších autorov detskej literatúry.</p> <p>Žiak sa vie orientovať v knižnici.</p>	8	<p><b>OSR</b></p> <p><b>MUV</b></p>

		Ilustrácia, ilustrátor	<p>Žiak číta knihy od známych slovenských aj zahraničných autorov detskej literatúry.</p> <p>Žiak vie povedať obsah prečítanej knihy, vymenovať postavy z prečítanej knihy.</p> <p>Žiak pozná mená detských ilustrátorov.</p> <p>Žiak rozumie pojmu ilustrácia a ilustrátor, Vie nakresliť ilustráciu k prečítanému textu alebo k prečítanej knihe.</p>		
<b>Literárne žánre</b>		Krátke literárne útvary ľudovej slovesnosti, ľudové riekanky, vyčítanky, piesne, hádanky	<p>Žiak vie zarecitovať krátke útvary ľudovej slovesnosti</p> <p>Žiak vie odlíšiť krátke literárne útvary ľud. Slovesnosti od iných lit. Útvarov.</p> <p>Žiak vie zaspievať ľudovú pieseň podľa vlastného výberu.</p>	40	<b>RLK</b> <b>MUV</b> <b>MDV</b>
		Ľudová rozprávka (obsah, dej, postavy)	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem ľudová rozprávka.</li> <li>- vie plynulo prečítať text ľudovej rozprávky,</li> <li>- vie uplatniť pri čítaní správne dýchanie, artikuláciu</li> </ul>		<b>OSR</b> <b>VMR</b>

<b>Bábkové divadlo</b>		Zdrobnenina	<p>a dodržiavať správnu výslovnosť,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať postavy v rozprávke,</li> <li>- porozprávať dej rozprávky,</li> <li>- povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,</li> <li>- vymenovať názvy niektorých rozprávkových kníh.</li> </ul> <p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem zdrobnenina</li> <li>- vyhľadať zdrobneninu v texte</li> </ul> <p>vytvoriť krátky literárny text so zdrobneninami</p>		
		Bábkové divadlo bábkoherec, bábkar	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem bábkové divadlo,</li> <li>- vysvetliť, čo je bábka, kto je bábkoherec a bábkar,</li> <li>- zhotoviť jednoduchú bábku (z papiera, z látky)</li> <li>- zahrať bábkovú hru so spolužiakmi</li> </ul>	8	<p><b>RLK</b></p> <p><b>ENV</b></p> <p><b>OZO</b></p>

<b>Práca s novinami, časopismi</b>		Noviny Detské časopisy	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- čítať nahlas a s porozumením veku primerané texty z novín a detských časopisov,</li> <li>- povedať stručný obsah prečítaného textu,</li> <li>- pozná názvy známych detských časopisov</li> </ul>	8	<b>ENV</b>

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 3. ročník					
Tematický okruh	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
<b>Jazyková a slohová zložka</b>					
<b>Opakovanie učiva z 2. ročníka</b>		rozlišovacie znamienka	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- - správne používať diakritické znamienka</li> <li>- rozoznávať rozlišovacie a diakritické znamienka v grafickom texte</li> </ul>	<b>15</b>	
		hlásky- delenie samohlásky	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zaradiť hlásku do správnej skupiny</li> <li>- určiť počet hlások a písmen v slove s ohľadom na spoluhlásky ch, dz, dž</li> <li>- správne vyslovovať, napísať a zatriediť samohlásku</li> </ul>		
		samohláska ä dvojhlásky spoluhlásky	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- správne vyslovovať slová so samohláskou ä</li> <li>- ovláda písanie základných a používaných slov so samohláskou ä</li> <li>- správne vyslovovať slová s dvojhláskami</li> <li>- aplikovať pravopisnú normu v písanom prejave</li> </ul>		
		mäkké spoluhlásky	- Žiak vie:		

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- správnu výslovnosť mäkkých slabík</li> <li>- výnimky s tvrdou výslovnosťou</li> <li>- aplikuje pravopisnú normu</li> <li>- chápe význam nových slov a slovných spojení</li> </ul>		
		hláska, slabika, slovo, veta	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žiak vie:</li> <li>- určiť počet slov vo vete, počet slabík v slove</li> <li>- deliť slová na slabiky</li> <li>- zdôvodniť jednoslabičné a viacslabičné slová</li> </ul>		
<b>Abeceda</b>		abeceda slovníky encyklopédie, telefónny zoznam	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žiak vie:</li> <li>- vymenovať písmená slovenskej abecedy</li> <li>- zoradiť slová v abecednom poradí podľa druhého, tretieho..., n-tého písmena,</li> <li>- použiť aspoň jednu kodifikovanú príručku slovenského jazyka,</li> <li>- podľa abecedného poradia vyhľadať slová a heslá v slovníkoch, v telefónnom zozname a v encyklopédiách</li> </ul>	<b>6</b>	<b>OSR MDV</b>
<b>Hlásky, slabiky, slová</b>		slabikotvorné hlásky l, l', r, r' (písanie a výslovnosť)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Žiak vie:</li> <li>- nahradiť spoluhlásku l, l' a r, r' samohláskou a vytvoriť slabiku,</li> </ul>	5	<b>ENV MDV</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať slová so slabikotvornými hláskami v texte,</li> <li>- tvoriť nové slová zo slabikotvorných slabík,</li> <li>- deliť slová so spoluhláskovou skupinou</li> <li>- deliť slová na konci riadku</li> </ul>		
<b>Obojaké spoluhlásky</b>		obojaké spoluhlásky	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať obojaké spoluhlásky,</li> <li>- identifikovať v texte obojaké spoluhlásky,</li> <li>- písať po obojakých spoluhláskach mäkké i, í, alebo tvrdé y, ý,</li> </ul>	2	<b>MDV OSR</b>
<b>Vybrané slová</b>		<p>vybrané slová po obojakých spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z)</p> <p>príbuzné slová (odvodzovanie, tvorenie, pravopis)</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vymenovať vybrané a príbuzné slová po spoluhláskach (b, m, p, r, s, v, z),</li> <li>- rozoznať pravopis vybraných a príbuzných slov,</li> <li>- používať vybrané a príbuzné slová v iných slovných spojeniach, v texte,</li> </ul>	42	<b>OSR RLK VMR ENV OZO</b>
<b>Slovné druhy</b>		Slovné druhy	Žiak vie:		<b>RLK</b>



		<p>podstatné mená</p> <p>všeobecné a vlastné podstatné mená</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- že skupiny slov, ktoré sa nazývajú slovné druhy, majú v jazyku rozdielne funkcie</li> <li>- vymenuje ohybné slovné druhy</li> <li>- vysvetliť pojem podstatné mená,</li> <li>- pýtať sa na podstatné mená otázkou: kto je to? čo je to?,</li> <li>- identifikovať na základe otázky podstatné mená v texte,</li> <li>- vysvetliť pojem všeobecné a vlastné podstatné mená,</li> <li>- rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená v texte,</li> <li>- uplatňovať pravidlá slovenského pravopisu pri písaní vlastných mien osôb, zvierat, vecí, miest, mestských častí, obcí, ulíc, pohorí, riek, potokov, štátov,</li> </ul>	37	<b>MUV</b>
		slovesá	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem slovesá,</li> <li>- opýtať sa na slovesá otázkou: čo robí?,</li> <li>- identifikovať slovesá v texte na základe otázky,</li> </ul>		

		<p>slová podobného významu (synonymá)</p> <p>prídavné mená</p> <p>slová opačného významu (antonymá)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- písať v slovesách koncovku – li,</li> <li>- identifikovať slová podobného významu v texte,</li> <li>- vysvetliť pojem prídavné mená,</li> <li>- pýtať sa na prídavné mená otázkou: aký? aká? aké?,</li> <li>- identifikovať na základe otázky prídavné mená v texte,</li> <li>- identifikovať slová opačného významu v texte,</li> <li>- používať synonymá a antonymá vo vetách, v texte</li> </ul>		
		zámená	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem zámená,</li> <li>- identifikovať bežne používané zámená (ja, ty, on, ona, ono, my, vy, oni, ony, tebe/ti, mňa/ma, nás, vám, im, jemu/mu, jej, môj, tvoj, jeho, jej, náš, váš, ich, kto, čo, ten, to, tam, takto) v texte,</li> <li>- používať zámená v ústnej a písomnej komunikácii,</li> </ul>		<b>VMR MUV</b>

		číslovky	<ul style="list-style-type: none"> <li>- nahradit' pod. mená a príd. mená zámenami</li> <li>- vysvetliť pojem číslovky, opýtať sa na číslovky otázkami: koľko? koľkí?</li> <li>- identifikovať v texte číslovku, ktorá určuje počet alebo poradie</li> <li>- pravopis čísloviek do 30 v nominatívne singuláru a radových čísloviek do 20 slovom aj číslicami</li> <li>- používať číslovky v komunik.</li> </ul>		
<b>(Sloh)</b>		list členenie listu (úvod, jadro, záver, podpis) oslovenie	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozoznať časti listu (úvod, jadro, záver),</li> <li>- v liste rozoznať oslovenie a podpis,</li> <li>- správne napísať oslovenie v liste,</li> <li>- písomne zoštylizovať jednoduchý list,</li> <li>- rozoznať druhy korešpondencie</li> </ul>	25	<b>OSR FIG</b>
		rozprávanie – písomne	<p>Žiak vie:</p>		<b>OSR</b>

		osnova (úvod, jadro, záver) časová postupnosť	<ul style="list-style-type: none"> <li>- porozprávať udalosť alebo zážitok zo života podľa série obrázkov,</li> <li>- na základe vopred vytvorenej osnovy,</li> <li>- porozprávať dej podľa časovej postupnosti,</li> </ul>		
		oznam SMS, mejl správa odlíšenie oznamu od správy	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- sformulovať krátky oznam,</li> <li>- napísať jednoduchý oznam prostredníctvom SMS, mejlom,</li> <li>- napísať správu mejlom,</li> <li>- odlíšiť správu od oznamu,</li> </ul>		<b>MDV</b> <b>OSR</b>
		inzerát	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vyhľadať inzeráty v časopisoch, v novinách, v reklamách, na internete,</li> <li>- triediť inzeráty podľa obsahového zamerania,</li> <li>- dokáže písomne sformulovať krátky inzerát</li> </ul>		<b>FIG</b>
		reklama druhy reklamy	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem reklama,</li> <li>- rozlíšiť druhy reklamy,</li> <li>- sformulovať krátky reklamný text,</li> </ul>		<b>MDV</b> <b>TBZ</b> <b>FIG</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- posúdiť veku primeraným spôsobom a jazykom</li> <li>hodnovernosť reklamy,</li> </ul>		
		pozvánka	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem pozvánka,</li> <li>- rozpoznať jednotlivé body pozvánky (miesto, čas, program, pozývateľ),</li> <li>- sformulovať písomne text pozvánky na určité podujatie (besiedka, koncert),</li> </ul>		<b>OSR MDV</b>
		<p>opis pracovného predmetu</p> <p>nákres , schéma</p> <p>návod</p> <p>recep</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opísať charakteristické prvky predmetu,</li> <li>- opísať funkčnosť predmetu a poznať jeho praktické využitie,</li> <li>- slovne vysvetliť čo je nákres, schéma,</li> <li>- identifikovať nákres, schému v texte,</li> <li>- charakterizovať návod,</li> <li>- - pracovať podľa jednoduchého návodu,</li> <li>- prezentovať návod verejne,</li> <li>- rozpoznať jednoduchý recept,</li> </ul>		<b>OSR</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozlíšiť druhy receptov (lekársky, kuchársky), pracovať podľa jednoduchého receptu, zostaviť jednoduchý recept,</li> </ul>		
		vizitka	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať vizitku po vizuálnej stránke,</li> <li>- rozoznať, ktoré údaje o človeku vizitka prezrádza,</li> <li>- predstaviť sa prostredníctvom vizitky,</li> <li>- vyrobiť vizitku pre seba, pre spolužiaka, rodiča.</li> </ul>		
<b>Čítanie a literárna výchova</b>					
<b>Literatúra pre deti a mládež</b>		literatúra pre deti a mládež	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- čítať plynulo súvislý umelecký text,</li> <li>- uplatňovať zásady správnej techniky čítania zameranej na umelecký prednes,</li> <li>- správne dýchať, artikulovať, dodržiavať správnu výslovnosť,</li> <li>- literárny text čítať s porozumením,</li> </ul>	132	<b>OSR</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- odpovedať na otázky zamerané na obsahovú stránku textu,</li> <li>- vymenovať najznámejšie knihy pre deti a mládež,</li> <li>- pozná mená významných autorov detskej literatúry,</li> <li>- porozprávať krátky dej alebo obsah prečítanej knihy,</li> <li>- vyjadriť pocity a zážitky z prečítaného textu (knihy),</li> </ul>		
<b>Poézia a próza</b>		poézia, próza odsek	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojmy poézia a próza,</li> <li>- rozoznať v texte poéziu od prózy,</li> <li>- recitovať báseň so zameraním na umelecký prednes,</li> <li>- rozoznať v prozaickom útvare odseky,</li> </ul>		
<b>Ľudová slovesnosť</b>		ľudová slovesnosť	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem ľudová slovesnosť,</li> <li>- vymenovať literárne útvary ľudovej slovesnosti,</li> </ul>		<b>RLK ENV FIG</b>

		<p>pranostika</p> <p>príslovie porekadlo</p> <p>prirovnanie</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čítať krátke ľudové útvary s porozumením,</li> <li>- vysvetliť pojem pranostika,</li> <li>- vyhľadať pranostiky v texte,</li> <li>- zapamätať si najznámejšie pranostiky,</li> <li>- vyhľadať príslovia a porekadlá v texte,</li> <li>- povedať ponaučenie vyplývajúce z príslovia,</li> <li>- vysvetliť pojem prirovnanie,</li> <li>- identifikovať prirovnania v texte,</li> <li>- napísať samostatne vety, v ktorých použije čo najviac prirovnaní,</li> </ul>		
		<p>hlavná myšlienka</p> <p>povešť (vhodný výber povesti, zamerať sa na kratšie a po obsahovej stránke jednoduchšie povesti)</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť hlavnú myšlienku v rôznych literárnych textoch,</li> <li>- určiť rozdiely medzi rozprávkou a povest'ou,</li> <li>- charakterizovať povest',</li> <li>- určiť hlavnú myšlienku povesti,</li> <li>- správne formulovať otázky k obsahu povesti,</li> <li>- vysloviť vlastný názor na povest'.</li> </ul>		<b>RLK</b>



<b>Autorská rozprávka</b>		<p>autorská rozprávka</p> <p>hlavná a vedľajšia postava</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- autorskú rozprávku prečítať nahlas, plynulo, s porozumením,</li> <li>- v rozprávke výrazne čítať priamu reč,</li> <li>- rozlíšiť rozdiely medzi ľudovou a autorskou rozprávkou,</li> <li>- rozlíšiť hlavné a vedľajšie postavy rozprávky,</li> <li>- povedať ponaučenie vyplývajúce z rozprávky,</li> </ul>		<p><b>OSR</b> <b>MDV</b></p>
---------------------------	--	---	---	--	----------------------------------

SLOVENSKÝ JAZYK A LITERATÚRA 4. ročník					
Tematický okruh	Téma	Obsahový štandard	Výkonový štandard	Počty hodín	Prierezové témy
<b>Jazyková a slohová zložka</b>					
<b>Tvorenie slov s predponami</b>		<b>tvorenie slov predponami</b> pravopis a výslovnosť predponových odvođenín	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vytvárať nové slová s rôznymi predponami,</li> <li>- uplatniť pravopis predpôn,</li> <li>- identifikovať slabičné a neslabičné predpony,</li> <li>- rozlíšiť význam slov utvorených z rôznych predpôn,</li> <li>- používať slová s predponami v texte</li> </ul>	2	<b>OSR</b>
<b>Pravopis podobne znejúcich vybraných slov</b>		Vybrané slová pravopis ďalších vybraných slov  geografické názvy s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- uplatniť pravopis vybraných a odvođených slov, ktoré rovnako alebo podobne znejú, ale majú odlišný význam aj pravopis (napr. byť – biť, vyt’ – viť, výr – vír),</li> <li>- uplatniť pravopis geografických názvov s i/í a y/ý po obojakej spoluhláske,</li> </ul>	28	<b>ENV RLK</b>

<b>Znelé a neznelé spoluhlásky</b>		<p><b>delenie hlások na znelé a neznelé</b></p> <p><b>spodobovanie</b> na konci slova, uprostred slova, na hranici slov pravopis a správna výslovnosť spoluhlások na konci slov, na morfematickom švíku, hranici slov</p> <p>pravidlá pravopisu a <b>výslovnosť spoluhlásky v</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- rozdeľovať hlásky na párové znelé, párové neznelé, nepárové znelé,</li> <li>- uplatniť výslovnosť a pravopis znelých párových spoluhlások na konci slov a neznelých spoluhlások na konci slov,</li> <li>- uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások vo vnútri slova,</li> <li>- uplatniť výslovnosť a pravopis spodobovaných spoluhlások na hranici slov,</li> <li>- uplatniť pravopis a výslovnosť spoluhlásky v,</li> </ul>	18	
<b>Priama reč</b>		<p><b>priama reč</b></p> <p>uvádzacia veta, úvodzovky</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem priama reč,</li> <li>- rozoznať priamu reč v hovorenom prejave,</li> <li>- na základe úvodzoviek a uvádzacej vety identifikovať priamu reč v texte,</li> <li>- rozlíšiť uvádzaciu vetu od priamej reči,</li> </ul>	3	<b>OSR</b>
<b>Ohybné slovné druhy</b>		<b>ohybné slovné druhy</b>	Žiak vie:		<b>DOV VMR</b>

		<p><b>podstatné mená</b> - vlastné a všeobecné vlastné podstatné mená – názvy štátov a príslušníkov národov</p> <p><b>gramatické kategórie</b> podstatných mien (rod, číslo, pád) rod podstatných mien číslo podstatných mien pád podstatných mien základný tvar podstatného mena</p> <p><b>prídavné mená</b> (rod, číslo, pád) základný tvar prídavného mena</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- rozdeliť slovné druhy na ohybné a neohybné,</li> <li>- rozlíšiť všeobecné a vlastné podstatné mená,</li> <li>- uplatniť pravopis v názvoch štátov a v pomenovaniach príslušníkov národov,</li> <li>- určiť gramatické kategórie podstatných mien,</li> <li>- určiť mužský, ženský a stredný rod podstatných mien,</li> <li>- určiť jednotné a množné číslo podstatných mien,</li> <li>- vymenovať pádové otázky a latinské názvy pádov,</li> <li>- skloňovať podstatné mená podľa jednotlivých pádov,</li> <li>- určiť a vytvoriť základný tvar podstatného mena,</li> <li>- použiť tvary podstatných mien vo vetách a v texte,</li>   <li>- určiť rod, číslo a pád prídavných mien,</li> <li>- určiť základný tvar prídavného mena,</li> </ul>	64	<b>OSR</b>
--	--	---	--	----	------------

		<p>zhoda podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde</p> <p><b>zámená</b> druhy zámen (osobné, privlastňovacie)</p> <p><b>číslovky:</b> základné a radové</p> <p><b>slovesá</b> gramatické kategórie slovies časovanie slovies</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť zhodu podstatného a prídavného mena v rode, čísle a páde,</li> <li>- identifikovať zámená v texte,</li> <li>- rozoznať druhy zámen (osobné a privlastňovacie),</li> <li>- používať zámená v ústnej aj písomnej komunikácii,</li> <li>- identifikovať základné a radové číslovky v texte,</li> <li>- správne skloňovať číslovky,</li> <li>- uplatniť pravopis čísloviek,</li> <li>- určiť v texte základný tvar slovesa – neurčitok,</li> <li>- určiť gramatické kategórie slovies (osobu, číslo a čas),</li> <li>- správne časovať slovesá,</li> <li>- správne časovať sloveso byť vo všetkých slovesných časoch,</li> </ul>		
<b>Neohybné slovné druhy</b>		<p><b>neohybné slovné druhy</b> príslovky, predložky, spojky, častice, citoslovčia</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať neohybné slovné druhy,</li> <li>- vymenovať neohybné slovné druhy,</li> </ul>		

		<p>funkcia neohybných slovných druhov vo vete</p> <p><b>príslovky</b></p> <p><b>predložky</b> pravopis predložiek a ich správna výslovnosť</p> <p><b>spojky</b> najfrekventovanejšie spojky (a, ale, keď, aby, že) <b>častice a citoslovčia</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- určiť funkciu neohybných slovných druhov vo vete,</li> <li>- identifikovať neohybné slovné druhy v texte,</li> <li>- vyhľadať príslovky v texte na základe otázok: kde? kedy? a ako?,</li> <li>- identifikovať predložky v texte,</li> <li>- uplatniť správnu výslovnosť a pravopis predložiek s/so, z/zo, k/ku v spojení s osobnými zámenami,</li> <li>- identifikovať spojky v texte,</li> <li>- vymenovať spojky, ktoré sa v reči najčastejšie vyskytujú,</li> <li>- rozoznať v texte častice a citoslovčia,</li> <li>- určiť funkciu častíc a citosloviec,</li> <li>- vymenovať najfrekvent. výrazy súhlasu, nesúhlasu, istoty, pochybnosti (áno/nie, hádam, asi, možno...),</li> <li>- používať častice a citoslovčia v ústnej a písomnej komunikácii</li> </ul>		
--	--	---	--	--	--

<p><b>Umelecký a vecný text</b></p>		<p><b>umelecký a vecný text</b></p> <p>klúčové slová</p> <p><b>osnova</b> v umeleckom a náučnom texte (písomne)</p> <p>tvorivé písanie</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem umelecký a vecný text,</li> <li>- prakticky rozoznať umelecký a vecný text,</li> <li>- vysvetliť pojem klúčové slová,</li> <li>- identifikovať klúčové slová v umeleckom a vecnom texte,</li> <li>- porozprávať prostredníctvom klúčových slov krátky príbeh,</li> <li>- napísať osnovu,</li> <li>- zreprodukovať text podľa napísanej osnovy,</li> <li>- napísať krátky umelecký text,</li> <li>- napísať krátky vecný text,</li> </ul>	<p>3</p> <p>3</p>	<p><b>MDV</b> <b>RLK</b> <b>FIG</b></p>
<p><b>Diskusia</b></p>		<p><b>diskusia</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem diskusia,</li> <li>- diskutovať na určitú tému vybratú učiteľom/žiakom,</li> <li>- vysloviť a obhájiť si vlastný názor v diskusii,</li> <li>- dodržiavať pravidlá spoločenského správania počas diskusie,</li> </ul>	<p>2</p>	<p><b>OSR</b> <b>OZO</b> <b>FIG</b></p>

		<b>názor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- primerane riešiť umelo vytvorenú konfliktnú situáciu,</li> <li>- prejaviť vlastný názor primeraným spôsobom a primeranými jazykovými prostriedkami na konfliktnú situáciu,</li> <li>- poznať niektoré stratégie riešenia konfliktu,</li> </ul>		
<b>Opis osoby</b>		<b>opis osoby</b> (ústne, písomne)	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- opísať podľa predlohy osobu,</li> <li>- vymenovať charakteristické črty opisovanej osoby: vonkajšie, vnútorné (charakterové),</li> <li>- opísať osobu podľa živého modelu (spolužiaka, učiteľa),</li> <li>- v opise použiť jednoduché vety, súvetia a prirovnania,</li> </ul>	2	<b>OSR MUV</b>
<b>Rozhovor</b>		<b>interview</b> (cieľený rozhovor)	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem interview,</li> <li>- písomne koncipovať jednoduché otázky a odpovede ako koncept k interview,</li> </ul>	2	<b>OSR</b>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>- zrealizovať so spolužiakmi interview o aktuálnej udalosti,</li> </ul>		
		<b>reprodukcia rozprávania</b> časová postupnosť deja	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- zreprodukovať ústne a písomne kratší prečítaný text,</li> <li>- dodržiavať časovú postupnosť deja,</li> <li>- napísať dejovú postupnosť rozprávania,</li> <li>- písomne priradiť správne nadpisy k dejovej osnove,</li> </ul>	3	<b>OSR</b>
<b>Plagát</b>		<b>plagát</b>	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vlastnými slovami charakterizovať plagát,</li> <li>- rozlíšiť, na aké účely sa plagát používa,</li> <li>- vytvoriť jednoduchý plagát k aktuálnej udalosti.</li> </ul>	2	<b>MDV FIG</b>
<b>Čítanie a literárna výchova (132 hodín)</b>					
		<b>náučná literatúra</b>	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- čítať náučný text s porozumením,</li> <li>- identifikovať informácie uvedené priamo v texte,</li> <li>- tvoriť otázky k informáciám uvedeným priamo v texte</li> </ul>		<b>OSR</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo,</li> <li>- tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo,</li> </ul>		
		<p><b>diagramy a grafy</b></p> <p><b>umelecká literatúra</b></p> <p><b>divadlo, divadelná hra</b></p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- identifikovať informácie uvedené v texte nepriamo,</li> <li>- tvoriť otázky k informáciám uvedeným v texte nepriamo,</li> <li>- identifikovať v texte diagramy a grafy,</li> <li>- prečítať diagramy a grafy v náučnom texte,</li> <li>- určovať podľa diagramu alebo grafu pomerné zastúpenie jednotlivých položiek,</li> <li>- v texte navzájom odlíšiť umeleckú a náučnú literatúru,</li> <li>- čítať umelecký text samostatne, s dôrazom na správnu výslovnosť, dikciu, artikuláciu,</li> <li>- naspamäť zarecitovať jednu/viac básní,</li> <li>- predniesť kratšie prozaické dielo,</li> </ul>		<b>RLK</b>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať divadlo, divadelnú hru,</li> <li>- účinkovať v divadelnej hre, ktorú nacvičí učiteľ so žiakmi v triede, v škole,</li> <li>- dbať na výrazný prednes priamej reči v dramatických textoch,</li> <li>- poznať spoločenské pravidlá správania sa v divadle,</li> </ul>		
		<p><b>rozhlas, televízia, film, kino</b></p> <p>prepojenie literatúry s filmovou, televíznou a divadelnou tvorbou</p>	<p>Žiak vie:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- charakterizovať pojmy rozhlas, televízia, film, kino a vzájomne ich odlíšiť,</li> <li>- poznať názvy detských literárnych diel (rozprávok), ktoré boli sfilmované,</li> <li>- rozprávať obsah detského filmu, ktorý žiakov najviac upútal,</li> <li>- vymenovať hlavné postavy z detského filmu,</li> <li>- opísať vzťahy medzi filmovými postavami,</li> <li>- poznať spoločenské pravidlá správania sa v kine</li> </ul>		<p><b>RLK</b> <b>MVR</b> <b>OSR</b> <b>MUV</b></p>
		<b>dialóg</b>	<p>Žiak vie:</p>		<b>OSR</b>

		<b>mimojazykové prostriedky (gestikulácia, mimika)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem dialóg, poznať koľko osôb na ňom participuje,</li> <li>- identifikovať dialóg v texte a prečítať ho s porozumením,</li> <li>- zrealizovať dialóg so spolužiakom, použiť primeranú gestikuláciu, mimiku</li> </ul>		
		<b>kapitola</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem kapitola,</li> <li>- rozoznať v knihe kapitoly</li> </ul>		
		<b>bájka</b> bájka v svetovej literatúre (Ezop)  bájka v slovenskej literatúre (J. Záborský)	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem bájka,</li> <li>- vyhľadať bájky z rôznych zdrojov (kníh, internetu),</li> <li>- čítať bájku so zameraním na výrazný prednes priamej reči,</li> <li>- pokúsiť sa o dramatizáciu bájky,</li> <li>- vlastnými slovami hovoriť ponaučenie vyplývajúce z bájky,</li> <li>- poznať mená autorov bajok slovenskej a svetovej literatúry,</li> </ul>		<b>RLK OSR</b>
		<b>komiks</b> dejová postupnosť v komikse (text umiestnený	Žiak vie: <ul style="list-style-type: none"> <li>- vysvetliť pojem komiks,</li> </ul>		<b>OSR</b>

		<p>v bublinách, uprostred textu, na okrajovej časti obrázku)</p> <p><b>pojmové mapy</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- čítať komiks so zameraním na dejovú postupnosť,</li> <li>- zoradiť obrázky podľa dejovej postupnosti,</li> <li>- nakresliť samostatne alebo za pomoci spolužiakov krátky komiks a napísať k nemu výstižný text,</li> <li>- charakterizovať vlastnými slovami pojmové mapy</li> <li>- samostatne porozprávať o danej téme prostredníctvom pojmovej mapy,</li> <li>- tvoriť v skupine pojmové mapy výberom z ponuky slov, slovných spojení.</li> </ul>		
--	--	---	---	--	--