

## KLASA VI KARTA INFORMACYJNA

Materiał nauczania wraz z odniesieniami do treści nauczania w podstawie programowej

### I. Kształcenie literackie i kulturowe

	Klasa VI Uczeń:
Czytanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• doskonali umiejętności z klasy IV i V z uwzględnieniem odpowiedniej dykcji i intonacji</li><li>• rozumie pojęcie perswazji</li><li>• wskazuje związki pomiędzy częściami utworu dramatycznego</li><li>• wskazuje funkcje dialogu i monologu w tekście</li><li>• rozumie znaczenie następstw kolejnych zdarzeń</li><li>• wskazuje wydarzenia tworzące akcję utworu</li><li>• odróżnia dialog od monologu i wskazuje ich funkcje</li><li>• wskazuje różnice między wierszem rymowanym i nierymowanym</li><li>• rozpoznaje apostrofę, anaforę, pytanie retoryczne, powtórzenie</li><li>• wskazuje związek pomiędzy środkami stylistycznymi a treścią utworu</li><li>• wymienia cechy utworów z klasy IV i V oraz powieści, noweli, dramatu</li><li>• rozróżnia powieść obyczajową i przygodową od fantastycznej</li><li>• rozpoznaje elementy fikcji w utworach typu fantasy</li><li>• klasyfikuje odpowiednio podstawowe pojęcia związane ze sztuką teatralną, radiem, telewizją</li><li>• wskazuje związki pomiędzy poszczególnymi częściami tekstu w dłuższym utworze epickim</li></ul>
Słuchanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• doskonali umiejętności z klasy IV i V</li><li>• formułuje wnioski wynikające z przesłanek zawartych w tekście, rozdziela prawdę od fałszu, wskazuje elementy perswazji</li><li>• ocenia czyjaś wypowiedź</li><li>• właściwie odczytuje komunikaty pozawerbalne i rozumie ich funkcje w wypowiedzi</li><li>• właściwie reaguje na komunikaty</li></ul>

### II. Kształcenie językowe

	Klasa VI Uczeń:
Fonetyka I ortografia	<ul style="list-style-type: none"><li>• rozróżnia głoski od liter</li><li>• dzieli wyrazy na sylaby</li><li>• doskonali umiejętności zdobyte w poprzednich klasach</li><li>• rozumie funkcję zmiękczejącą i sylabotwórczą litery „i”.</li><li>• omawia różnice pomiędzy wymową a pisownią głosek nosowych, dźwięcznych i bezdźwięcznych</li><li>• zna alfabet i potrafi samodzielnie wykorzystać jego znajomość podczas korzystania ze słownika czy encyklopedii,</li></ul>

	<p>małego lub podręcznego słownika języka polskiego, słownika wyrazów bliskoznacznych</p>
Fleksja	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonali umiejętności z klasy IV i V</li> <li>• wykorzystuje wiedzę z poprzednich klas do analizy tekstów kultury oraz tworzenia własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej</li> <li>• rozróżnia rzeczowniki własne i pospolite oraz konkretne i abstrakcyjne</li> <li>• rozpoznaje przymiotnik, wykorzystuje tę wiedzę do analizy tekstów kultury oraz tworzenia własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej</li> <li>• rozpoznaje przymiotnik, wykorzystuje tę wiedzę do analizy tekstów kultury oraz tworzenia własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej</li> <li>• rozpoznaje przymiotnik jako określenie rzeczownika, wykorzystuje tę wiedzę do analizy tekstów kultury oraz tworzenia własnej wypowiedzi ustnej i pisemnej</li> </ul>
Składnia	<ul style="list-style-type: none"> <li>• świadomie posługuje się zdaniami i równoważnikami zdań w wypowiedziach</li> <li>• doskonali umiejętności z klasy IV i V</li> <li>• rozróżnia i stosuje zdania oznajmujące, pytające i rozkazujące</li> <li>• przekształca zdania, zmieniając cel wypowiedzi;</li> <li>• odczytuje intencje nadawcy ze względu na rodzaj zdania</li> <li>• tworzy wypowiedź ustną i pisemną ze zdań pojedynczych</li> <li>• wskazuje w zdaniu grupę podmiotu i orzeczenia; dostrzega stosunki współrzędne i nadrzędne w zdaniu pojedynczym</li> <li>• posługuje się terminami: podmiot, orzeczenie, przydawka, dopełnienie, okolicznik</li> <li>• określa formy gramatyczne części mowy pełniących funkcję określeń w zdaniu</li> <li>• łączy współrzędne związki wyrazowe w zdaniu za pomocą spójników</li> <li>• poprawnie rozdziela zdanie pojedyncze za pomocą przecinków</li> <li>• stosuje przecinek przed spójnikami</li> <li>• wydziela cytaty, stosując cudzysłowy</li> <li>• poprawnie stosuje przecinek w zdaniu złożonym</li> <li>• stosuje wielką literę na początku zdania i kropkę lub wykrzyknik/znak zapytania w zależności od intencji na jego końcu</li> </ul>
Słowotwórstwo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• doskonali umiejętności z klasy IV i V</li> </ul>

### III. Tworzenie wypowiedzi

	Klasa VI Uczeń:
Mówienie	<ul style="list-style-type: none"><li>• doskonali umiejętności z klasy IV i V</li><li>• nazywa uczucia bohatera literackiego i opisuje własne przeżycia oraz przeżycia bohatera literackiego</li><li>• charakteryzuje i ocenia bohaterów, także niejednoznacznych, uzasadniając swój stosunek do nich; wskazuje reprezentowane przez nich wartości; odnosi przeżycia bohaterów do własnych</li><li>• dostosowuje sposób wyrażania się do oficjalnej i nieoficjalnej sytuacji komunikacyjnej w zależności od zamierzonego celu: prośba, pytanie, wyjaśnienie, odmowa, zaproszenie, ocena, opinia, podziękowanie, przemówienie</li><li>• posługuje się mimiką, gestykulacją, postawą ciała, aby skupić uwagę rozmówcy na swojej wypowiedzi; przestrzega zasad kulturalnej rozmowy</li><li>• formułuje pytania, dążąc do uzyskania jak najpełniejszych informacji</li><li>• samodzielnie formułuje wypowiedzenia, tak by osiągnąć zamierzony cel (np. zachęcić, przekonać, przestrzec)</li><li>• świadomie i samodzielnie w sposób bezpośredni i pośredni wyraża intencje w swoich wypowiedziach</li><li>• formułuje wypowiedź na temat intencji zawartych w tekstach literackich oraz wypowiedzi innych rozmówców</li><li>• świadomie formułuje wypowiedź ustną z właściwą intonacją, akcentem wyrazowym; wprowadza pauzę; moduluje swój głos w sposób świadomy, by podkreślić sens swojej wypowiedzi</li><li>• samodzielnie opisuje postać, przedmiot, zwierzę, miejsce, krajobraz, używając poprawnych form gramatycznych odmiennych części mowy; w opisie stosuje słownictwo nacechowane emocjonalnie, porównania, epitety</li><li>• samodzielnie przygotowuje recytację tekstu poetyckiego i prozatorskiego; recytuje z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych, świadomie dobierając tempo i intonację, które podkreślą przekaz utworu</li><li>• samodzielnie formułuje regulamin, sprawozdanie</li></ul>
Pisanie	<ul style="list-style-type: none"><li>• tworzy krótsze i dłuższe, wyczerpujące i dobrze skomponowane wypowiedzi pisemne na tematy poruszane na zajęciach</li><li>• doskonali umiejętności z klasy IV i V</li><li>• tworzy wyczerpujące, ciekawe wypowiedzi pisemne; sprawnie stosuje odpowiadającą wymogom formy kompozycję i układ graficzny, wykorzystując znajomość ortografii i interpunkcji</li></ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• sprawnie stosuje odpowiadającą wymogom formy kompozycję i układ graficzny, wykorzystując znajomość ortografii i interpunkcji</li> <li>• stosuje odpowiadającą wymogom opowiadania kompozycję i układ graficzny, wykorzystując znajomość ortografii i interpunkcji <ul style="list-style-type: none"> <li>• tworzy wyczerpujące, ciekawe wypowiedzi pisemne (zaproszenie, list prywatny i oficjalny, opis, opowiadanie, opowiadanie z dialogiem, pamiętnik, ogłoszenie, dziennik z perspektywy własnej i bohatera literackiego, sprawozdanie); sprawnie stosuje odpowiadającą wymogom formy kompozycję i układ graficzny, wykorzystując znajomość ortografii i interpunkcji</li> </ul> </li> </ul>
--	--

#### IV. Samokształcenie

Klasa VI

Uczeń:

- omawia różne źródła informacji, uwzględniając ich wiarygodność
- samodzielnie wyszukuje informacje w encyklopedii, leksykonie, słowniku ortograficznym, małym lub podręcznym słowniku języka polskiego, słowniku wyrazów bliskoznacznych, słowniku poprawnej polszczyzny, słowniku frazeologicznym, Internecie
- posługuje się słownikiem terminów literackich
- kieruje rozmową tak, aby uzyskać interesujące go wiadomości

#### V. Lektura

Zgodnie podstawą programową, uczniowie winni zapoznać się z wyborem:

- baśni,
- legend,
- opowiadań,
- mitów greckich,
- powieści,
- noweli,
- kolęd,
- pieśni patriotycznych,
- poezji, w tym utworów dla dzieci i młodzieży,
- fraszek,

- bajek,
- komiksów.

## **PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z JĘZYKA POLSKIEGO**

### **I. CELE PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

Ocenianie przedmiotowe ma na celu:

- ✓ Poinformowanie ucznia o poziomie jego osiągnięć edukacyjnych z języka polskiego o postępach w tym zakresie,
- ✓ Pomoc uczniowi w samodzielnym planowaniu swojego rozwoju,
- ✓ Motywowanie ucznia do dalszej pracy,
- ✓ Dostarczenie rodzicom (prawnym opiekunom) i nauczycielowi informacji o postępach, trudnościach i specjalnych uzdolnieniach ucznia,
- ✓ Poinformowanie o efektywności jego nauczania, właściwego doboru materiałów, metod i sposobów nauczania

### **II. PRZEDMIOTEM OCENIANIA SĄ:**

- ✓ wiedza,
- ✓ umiejętności,
- ✓ postawa ucznia i jego aktywność

### **III. ZASADY PRZEDMIOTOWEGO SYSTEMU OCENIANIA**

- ✓ Nauczyciele na początku roku szkolnego informują uczniów oraz rodziców o wymaganiach edukacyjnych wynikających z realizowanego przez siebie programu nauczania oraz o sposobach sprawdzania osiągnięć edukacyjnych uczniów. Odnotowuje się to odpowiednim zapisem w dzienniku lekcyjnym.
- ✓ Nauczyciel systematycznie diagnozuje wiedzę i umiejętności uczniów.
- ✓ W klasie IV dokonuje się całościowej diagnozy wstępnej na początku (wrzesień) .
- ✓ Ocena jest informacją dla ucznia, nauczyciela, rodzica i wchodzi w skład średniej.
- ✓ Ocena ma dostarczyć uczniom, rodzicom i nauczycielowi rzetelnej informacji o specjalnych uzdolnieniach, postępach i trudnościach ucznia.
- ✓ Ocena jest opatrzona ustnym lub pisemnym komentarzem nauczyciela.
- ✓ Zawartością komentarza są wskazówki dla ucznia, w jaki sposób może on podnieść swoje osiągnięcia edukacyjne.
- ✓ Wymagania edukacyjne dla klas 4 - 8 sformułowane są na podstawie programu wydawnictwa OPERON pt. *JĘZYK POLSKI* Program nauczania (klasy 4–8) Alicji Krawczuk-Goluch , uwzględniają również standardy egzaminacyjne (tak, aby zapewnić spójność wewnętrznego i zewnętrznego systemu oceniania).
- ✓ W przypadku pracy z uczniem z dysfunkcjami nauczyciel uwzględnia zalecenia poradni psychologiczno-pedagogicznej.

- ✓ Stosuje się sześciostopniową skalę ocen.
- ✓ Dodatkowo uczeń może otrzymać + i -, które się sumuje: Za trzy + uczeń otrzymuje 5, a za trzy – otrzymuje 1.
- ✓ Za sukcesy w konkursach uczeń otrzymuje ocenę celującą.
- ✓ Uczeń ma prawo do nieprzygotowania 1 raz w semestrze, jednak musi to zgłosić nauczycielowi przed lekcją lub na jej początku. Prawo do nieprzygotowania nie dotyczy zaplanowanych wcześniej sprawdzianów, testów, prac klasowych, diagnoz itp.
- ✓ Uczeń ma prawo przystąpić do poprawy oceny niedostatecznej i dopuszczającej w ciągu dwóch tygodni, w terminie uzgodnionym z nauczycielem. Niezgłoszenie się ucznia na poprawę bez odpowiedniego uzasadnienia oznacza rezygnację z tego prawa.
- ✓ Ocena uzyskana na poprawie wpisywana jest obok wcześniejszej oceny.
- ✓ Poprawie nie podlegają oceny z zadań domowych, odpowiedzi ustnej, kartkówek, zadań dodatkowych, zeszytów przedmiotowych, zeszytów ćwiczeń, aktywności na lekcji.
- ✓ Uczeń nieobecny na teście lub sprawdzianie jest zobowiązany napisać go w terminie uzgodnionym z nauczycielem (nie dłużej niż 2 tygodnie od powrotu ucznia do szkoły)
- ✓ Na lekcjach języka polskiego ocenie i kontroli mogą podlegać: prace klasowe, sprawdziany, kartkówki, dyktanda, wiedza o literaturze i kulturze, wiedza o języku, pisemne formy wypowiedzi, ustne formy wypowiedzi, czytanie lub recytacja tekstu, kultura żywego słowa, aktywność i zaangażowanie na lekcji, zeszyt ćwiczeń i zeszyt przedmiotowy, prace domowe, zadania praktyczne (w tym niewerbalne wytwory pracy): album, słownik, plakat, mapa, film, słuchowisko, widowisko teatralne, scenki, dramy, prezentacje, udział w konkursie przedmiotowym, literackim, poetyckim, recytatorskim, ortograficznym.
- ✓ Prace klasowe, dyktanda, diagnozy są zapowiadane z tygodniowym wyprzedzeniem.
- ✓ W ciągu tygodnia uczeń może napisać maksymalnie trzy prace klasowe/sprawdziany.
- ✓ Prace klasowe, sprawdziany zostają sprawdzone w ciągu dwóch tygodni roboczych.
- ✓ Kartkówki zostają sprawdzone w ciągu jednego tygodnia roboczego.
- ✓ Kartkówki obejmują treści z trzech ostatnich lekcji i nie muszą być zapowiedziane wcześniej.
- ✓ Sprawdziany i prace klasowe są przechowywane w szkole. Wgląd do nich ma tylko uczeń i jego rodzice.
- ✓ Brak zeszytu przedmiotowego lub ćwiczeń uczeń jest zobowiązany zgłosić nauczycielowi przed lekcją. Uczeń ma obowiązek przedstawić nauczycielowi uzupełniony zeszyt lub ćwiczenia na początku następnej lekcji.
- ✓ Nauczyciel nie zadaje pracy domowej na okres ferii oraz przerw świątecznych.
- ✓ O obowiązku przeczytania lektury nauczyciel informuje uczniów odpowiednio wcześniej przed rozpoczęciem jej omawiania. Spis lektur nauczyciel przedstawia uczniom na początku roku szkolnego.
- ✓ Uczeń ma obowiązek przeczytać zadaną lekturę.

## KRYTERIA OCEN Z JĘZYKA POLSKIEGO DLA KLAS 4-8

### OCENA CELUJĄCA

Uczeń:

- posiada i potrafi wykorzystać wiedzę wykraczającą poza program,
- samodzielnie rozwiązuje problemy i ćwiczenia o dużym stopniu trudności,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie, potrafi interpretować teksty przewidziane w programie,
- potrafi przygotować twórczą i oryginalną recytację, inscenizację w mowie i piśmie posługuje się bogatym słownictwem i poprawnym językiem,
- aktywnie uczestniczy w lekcji i zajęciach pozalekcyjnych związanych z językiem polskim,
- poprawnie stosuje reguły ortograficzne nawet w trudnych wyrazach,
- regularnie odrabia prace domowe i zadania dodatkowe,
- systematycznie pracuje w czasie pracy samodzielnej,
- starannie prowadzi zeszyt przedmiotowy (estetyczne pismo, zapisany temat, data) .
- osiąga sukcesy w konkursach pozaszkolnych.

### OCENA BARDZO DOBRA

Uczeń:

- w wyczerpującym stopniu opanował materiał przewidziany w programie,
- samodzielnie lub z niewielką pomocą nauczyciela rozwiązuje problemy i ćwiczenia,
- czyta ze zrozumieniem teksty literackie przewidziane w programie , podejmuje próby samodzielnej interpretacji,
- przygotowuje ciekawe prezentacje, recytacje i inscenizacje,
- wypowiada się w sposób poprawny i precyzyjny,
- aktywnie uczestniczy w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe i często wykonuje prace nieobowiązkowe,
- sporadycznie popełnia błędy ortograficzne
- prowadzenie zeszytu i praca własna jw.

### OCENA DOBRA

Uczeń:

- w zakresie wiedzy przedmiotowej ma niewielkie braki,
- samodzielnie rozwiązuje zadania o niewielkim lub średnim stopniu trudności, trudniejsze z pomocą nauczyciela,
- czyta ze zrozumieniem, samodzielnie potrafi znaleźć w tekście potrzebne informacje,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia niewiele błędów językowych i stylistycznych,
- stosuje reguły ortograficzne, popełnia niewiele błędów,
- bierze czynny udział w lekcji,
- regularnie odrabia prace domowe, czasem także nieobowiązkowe,
- zeszyt, praca własna jw.

### OCENA DOSTATECZNA

Uczeń:

- posiada podstawowe wiadomości przewidziane programem, choć jego wiedza jest fragmentaryczna, ma problemy z samodzielnym jej wykorzystaniem ,
- trudniejsze problemy i ćwiczenia rozwiązuje przy pomocy nauczyciela,
- wypowiada się w zasadzie poprawnie, choć zasób jego słownictwa nie jest bogaty, nie popełnia rażących błędów językowych ,
- sporadycznie zabiera głos na lekcji ,
- odrabia obowiązkowe prace domowe.

## OCENA DOPUSZCZAJĄCA

Uczeń:

- ma duże braki w wiedzy ,
- nawet proste zadania wykonuje przy pomocy nauczyciela,
- nie potrafi samodzielnie przeczytać ze zrozumieniem tekstu literackiego,
- w wypowiedziach ustnych i pisemnych popełnia dużo błędów, ma ubogie słownictwo i trudności z formułowaniem nawet prostych zdań,
- nie jest aktywny na lekcji  
, ale wykazuje chęć do pracy,
- często nie potrafi samodzielnie wykonać pracy domowej,
- nie pracuje systematycznie w czasie pracy własnej.

## OCENA NIEDOSTATECZNA

Uczeń:

- nie opanował nawet podstawowych wiadomości, ma bardzo duże braki w posiadanej wiedzy,
- nie potrafi wykonać zadania nawet przy pomocy nauczyciela,
- wykazuje się niechęcią do nauki,
- nie rozumie poleceń nauczyciela
- nie odrabia prac domowych ,
- nie pracuje w czasie pracy własnej.

## PROCENTOWA PUNKTACJA

CELUJĄCY	100%	(sprawdzian zawiera pytania wykraczające poza podstawę programową)
BARDZO DOBRY	100 – 90%	
DOBRY	75% - 89%	
DOSTATECZNY	50% - 74%	
DOPUSZCZAJĄCY	49% - 35%	
NIEDOSTATECZNY	34,9% - 0%	

## OCENA DYKTAND

0-1	błąd ortograficzny	BDB
2-3	błędy ortograficzne	DB
4-5	błędy ortograficzne	DST
6 -7	błędy ortograficzne	DOP
8 - ...	błędy ortograficzne	NDST

1 BŁĄD ORTOGRAFICZNY = 3 BŁĘDY INTERPUNKCYJNE