

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	Základná škola s materskou školou, Nám. Slov. uč. tovaríšťa 15, Trnava
4. Názov projektu	Zvýšenie čitateľskej gramotnosti žiakov ZŠ - Kopánka
5. Kód projektu ITMS2014+	312011T531
6. Názov pedagogického klubu	Klub pedagógov - PISA
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	26. 05. 2021
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	ZŠ s MŠ Nám. SUT 15 Trnava, Pavilón A, Zborovňa
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Jaroslava Krajčovičová
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.zsnamsut.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

- Moderné vyučovacie metódy - Dramatická hra.

Je to prostriedok na zdôraznenie hravosti, využíva schopnosť žiaka konať v hraných situáciách rovnako ako v skutočných. Ide o voľnú, vopred nerozhodnutú činnosť, ktorá dovoľuje žiakovi prispôbovať a obmieňať prvky skutočnosti podľa svojich zámerov a želaní. Je to hra na niečo alebo niekoho, v rámci ktorej sa všetci hrajú spoločne, ale každý hľadá vlastné spôsoby riešenia. Rozvíja osobnosť žiaka nielen z hľadiska jedinečnej, ale aj sociálnej bytosti, pomáha vychovávať tvorivú a vnímavú osobnosť.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

V rámci 17. zasadnutia Klubu pedagógov PISA sme si vymenili praktické skúsenosti s metódou zhlukovania pri opakovaní a precvičovaní učiva, ako aj pri myšlienkovvej príprave na písanie textov. Zistili sme, že táto metóda dokáže aktivizovať všetkých žiakov k práci, rozvíja ich logické myslenie, pomáha žiakom zaktivizovať v pamäti naučené vedomosti, uvedomovať si vzájomné súvislosti medzi vlastnosťami javov, o ktorých píšú alebo hovoria. Táto metóda sa nám osvedčila podľa jednotlivých predmetov pri práci so žiakmi samostatne, v skupinách ale aj spoločne.

Dramatická hra rozvíja komunikačné kompetencie. Predstavuje proces učenia prostredníctvom priameho prežívania a vlastnej skúsenosti pri konaní. Učiteľ navodzuje najrôznejšie situácie, žiak sa učí riešiť problémy a konflikty, spoznáva seba a iných ľudí. V porovnaní s prežívaním podobných situácií v reálnom živote sa dramatická hra líši tým, že:

1. hra sa dá zopakovať, je možné pokúsiť sa nájsť lepšie riešenie;
2. dajú sa navodiť situácie, ktoré sú v reálnom živote nedostupné.

Učiteľ sa zapája do procesu tvorivej hry, spolupracuje, riadi a usmerňuje zvnútra. Základom dramatickej hry sú medziľudské vzťahy. Ide o osobnostno-sociálne učenie, ktorého základ tvorí komunikácia a kontakt. Učiteľ rešpektuje a rozvíja žiaka ako osobnosť vo vzťahu k prostrediu a ľuďom. Žiak (ale aj jeho učiteľ) najskôr musí spoznať sám seba, svoje vnútro, porozumieť si, nebať sa vyjadriť svoje myšlienky (názor, postoj, emóciu), musí byť kreatívny a odvážny v nápadoch, mať radosť z hry a z maličkostí v živote. Hra je neoddeliteľnou zložkou komunikácie v čitateľskej gramotnosti žiakov.

13. Závbery a odporúčania:

- spôsobilosť prijímať a spracovať informácie, tvoriť informácie, formulovať názor, verbálne a neverbálne vyjadriť vôľu a city
- zručnosť vyhľadávať a odosielať informácie
- adekvátne interpretácia komunikačnej situácie
- spôsobilosť kooperácie
- schopnosť otvorene myslieť, rozvíjať sebavedomie, schopnosť hodnotenia seba a hodnotenia druhých, stimulovať originalitu, nové myšlienky a prístupy, byť aktívny a iniciatívny
- aplikovať vzájomné skúsenosti s dramatickou hrou z EXTRA hodín do vyučovacích predmetov
- aplikovať vzájomné skúsenosti z EXTRA hodín do vyučovacích predmetov

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Zuzana Matúšová
15. Dátum	26. 05. 2021
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Jaroslava Krajčovičová
18. Dátum	27.05.2021
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu