

ETYKA – WYMAGANIA NA POSZCZEGÓLNE OCENY

Kl. 8

	Ocena dopuszczająca	Ocena dostateczna	Ocena dobra	Ocena bardzo dobra	Ocena celująca
Wiedza etyczna -Znajomość podstawowej terminologii z zakresu etyki -Znajomość wybranych poglądów wybitnych etyków -Znajomość podstawowych koncepcji i nurtów w etyce europejskiej i światowej: Kryteria moralne, odpowiedzialność moralna, zasady, powinności moralne, wzorce osobowe, naśladowanie, sposoby funkcjonowania ucznia w środowisku, wpływ technologii	Uczeń z pomocą nauczyciela jest w stanie nazwać i rozróżnić podstawowe pojęcia	Uczeń zna i rozróżnia podstawowe pojęcia, koncepcje, poglądy etyków	Uczeń posługuje się pojęciami, potrafi odwoływać się do poglądów etyków	Uczeń swobodnie posługuje się pojęciami, odwołuje się do koncepcji etycznych, odnajduje je w świecie	Uczeń sam proponuje odczytanie pojęć, koncepcji, poglądów w otaczającym świecie

na życie, wojny, etyka zawodowa, etyka polityków					
Umiejętność stosowania podstawowej wiedzy etycznej w wypowiedziach ustnych i pisemnych	Uczeń z pomocą nauczyciela tworzy proste wypowiedzi z zastosowaniem podstawowej wiedzy etycznej	Uczeń potrafi wypowiedzieć się samodzielnie na tematy etyczne	Uczeń tworzy wypowiedzi na różne tematy związane z etyką, potrafi odwołać się do wcześniej zdobytej wiedzy	Uczeń swobodnie posługuje się terminologią etyczną w wypowiedziach, tworzy wypowiedzi na różne tematy	Uczeń swobodnie tworzy dodatkowe wypowiedzi na różne tematy etyczne
Umiejętność dokonywania analizy tekstów i przekazów kulturowych pod kątem problemów etycznych: Praca z tekstami kultury (film, tekst literacki, artykuł)	Uczeń z pomocą nauczyciela rozpoznaje problem	Uczeń potrafi wskazać problem w tekście	Uczeń analizuje tekst, zauważa problemy etyczne	Uczeń swobodnie analizuje teksty kulturowe pod kątem problemów etycznych	Uczeń samodzielnie proponuje do analizy różne teksty kultury i wskazuje problemy
	Uczeń	Uczeń	Uczeń jest	Uczeń zawsze	Uczeń

Prowadzenie samo dzielnych rozumowań i dokonania twórcze ucznia: Wyszukiwanie tekstów, proponowanie form pracy, prowadzenie lekcji	rzadko samodzielnie podejmuje działania	sporadycznie podejmuje działania, bywa aktywny	aktywny na lekcjach, wypowiada się samo dzielnie	jest aktywny, twórczo podchodzi do zagadnień	zawsze jest aktywny, sam proponuje zagadnienia do analizy, poszukuje tekstów kultury i prezentuje je
--	--	---	---	---	---

Opracowała Agnieszka Jaros

Agnieszka Jaros