

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia, Daxnerova 88, 093 35 Vranov nad Topľou
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania na Obchodnej akadémii vo Vranove nad Topľou
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z675
6. Názov pedagogického klubu	Brána k cudzím jazykom
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	07. 03. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Učebňa jazykov
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lenka Čížmariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.oavranov.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

Kreatívne písanie, formy, využívanie kontrolovaných, vedených a voľných aktivít pri rozvíjaní tejto zručnosti, oprava chýb v kreatívnom písaní.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

Kreatívne písanie. Využívanie rôznych foriem kreatívneho písania

Cieľom stretnutia je zamerať sa na dôležitosť rozvíjania zručnosti kreatívneho písania. Ľudia chcú vedieť písať, lebo majú čo povedať. Roky životných skúseností, ale aj vedomostí predstavujú základ motivácie, ktorá sa postupom času mení na potrebu vyjadriť sa. Či už je to formou esejí, poviedok, článkov, alebo románov. Rozprávanie príbehov je naša potreba, a čím viac zažijeme, tým sa stáva naliehavejšou.

Členovia klubu najskôr diskutovali o dôležitosti kontrolovaných, vedených a voľných aktivít pri rozvíjaní zručnosti kreatívneho písania.

Zhodli sa na tom, že kreatívne písanie používa situácie podobné skutočnému životu, pri ktorých je potrebná komunikácia. Sústreďuje pozornosť na reálneho používateľa jazyka (kedy – kde – ako – čo napísať...) a zaoberá sa fungovaním jazyka v konkrétnej situácii so zreteľom na vzťah pisateľa a čitateľa. Zdôrazňuje túto interakciu ako prostriedok a zároveň aj ako cieľ písania.

Kladne sme hodnotili, že na niektorých hodinách žiaci uprednostňujú práve túto formu komunikácie pred hovorením. Učiteľ im umožňuje sa tvorivo písomnou formou vyjadriť prostredníctvom úloh a cvičení. Na hodinách cudzieho jazyka sa už postupne udomáňujú formy ako asociogram, myšlienková mapa, akrostich, cluster a iné.

Učiteľ pozoruje, radí, motivuje a v prípade potreby usmerňuje a pomáha, inými slovami je facilitátor procesu kreatívneho písania.

Zhodli sme sa v tom, že pri tvorivom písaní je dôležitý obsah písania a taktiež aj forma. Žiaci nepoužívajú iba jednu jazykovú štruktúru alebo jeden gramatický jav. Môžu používať rôzne jazykové štruktúry a jazykové prostriedky, ktoré si sami vyberajú v súvislosti s obsahom kreatívneho písania.

Diskutovali sme aj o tom, že žiaci si vedome vyberajú témy, ktoré sú im blízke. Učiteľ nezasahuje do písania, pokiaľ to nie je nevyhnutné.

Konštatovali sme, že je potrebné zamerať sa na priblíženie takých postupov a metód práce, aby sme dosiahli čím najlepší výsledok v rozvíjaní tejto zručnosti. Žiak bude len vtedy schopný adekvátne kreatívne písať, ak budeme u neho rozvíjať všetky štyri kompetencie rovnako. Ani jedna z kompetencií nie je nadradená inej.

1. Učiteľ rozvíja komunikatívnu kompetenciu žiakov tak, že im dáva dostatočné množstvo príležitostí a podnetov ku kreatívnemu písaniu vo dvojiciach alebo skupinách, ale aj samostatne, individuálne vyjadrovaním vlastných názorov a postojov.
2. Kreatívne písanie je základným predpokladom vyjadrenia vlastných názorov písomnou formou.

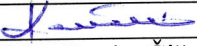
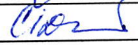
3. Poukázali sme na to, že tvorivé písanie, jeho štúdium na univerzitách, existencia virtuálnych učiteľov, toto všetko u nás chýba.
4. Schopnosť vyjadriť sa a porozumieť písanému textu je veľmi dôležité, preto je primárnym cieľom kreatívneho písania dokázať vyjadriť vlastné myšlienky pútavou, zaujímavou a originálnou formou.
5. Ďalším aspektom kreatívneho písania je rozvíjanie sociálnych zručností. Na úspešnú písomnú komunikáciu je nevyhnutné vyberať také jazykové prostriedky a na takej úrovni, aby bol kontext pre čitateľa zrozumiteľný a zaujímavý.

13. Závery a odporúčania:

Aktivizovať a zapojiť čo najviac žiakov do rôznych cvičení, ktoré rozvíjajú kreatívne písanie.

Poukázať na silné stránky a nedostatky našich študentov vyplývajúce z výsledkov našich študentov, ktoré dosahujú v internej časti maturitnej skúšky pri písaní esejí.

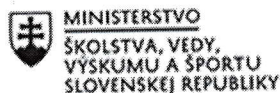
Vyhodnotiť úroveň rozvíjania zručnosti kreatívneho písania v triedach a poskytnúť si navzájom podporu, motiváciu a aktuálne informácie, ktoré získavame na hodinách cudzieho jazyka.

14. Vypracoval (meno, priezvisko)	PaedDr. Mária Kočíková
15. Dátum	07. 03. 2022
16. Podpis	
17. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Lenka Čížmariková
18. Dátum	08. 03. 2022
19. Podpis	

Príloha:

Prezenčná listina zo stretnutia pedagogického klubu

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Obchodná akadémia, Daxnerova 88, 093 35 Vranov nad Topľou
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania na Obchodnej akadémii vo Vranove nad Topľou
Kód ITMS projektu:	312011Z675
Názov pedagogického klubu:	Brána k cudzím jazykom

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Obchodná akadémia, Vranov nad Topľou, Učebňa jazykov

Dátum konania stretnutia: 07. 03. 2022

Trvanie stretnutia: od 15.30 h do 18.30 h

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Lenka Čížmariková		OA, Vranov n. T.
2.	Mgr. Irena Grominová		OA, Vranov n. T.
3.	Mgr. Renáta Jakubčinová		OA, Vranov n. T.
4.	PaedDr. Mária Kočíková		OA, Vranov n. T.
5.	Mgr. Alexander Goľa		OA, Vranov n. T.