

Správa o činnosti pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
3. Prijímateľ	Obchodná akadémia, Daxnerova 88, 093 35 Vranov nad Topľou
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality vzdelávania na Obchodnej akadémii vo Vranove nad Topľou
5. Kód projektu ITMS2014+	312011Z675
6. Názov pedagogického klubu	Brána k cudzím jazykom
7. Dátum stretnutia pedagogického klubu	21. 03. 2022
8. Miesto stretnutia pedagogického klubu	Učebňa jazykov
9. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Lenka Čižmariková
10. Odkaz na webové sídlo zverejnenej správy	www.oavranov.edupage.org

11. Manažérske zhrnutie:

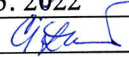
Na tomto stretnutí členovia klubu rozoberali tému Ciele a organizácia kreatívneho textu a spoločne sa zhodli, že kreatívne písanie – ako jedna z metód rozvoja písaného prejavu – nachádza svoje pevné miesto aj v cudzojazyčnej výučbe. Písanie má však v jazykovom vyučovaní úplne mimoriadne postavenie. Podporuje nácvik rozprávania, počúvania, písania a čítania s porozumením, nácvik gramatiky, slovnej zásoby, výslovnosti, okrem toho však predstavuje svojbytnú a úplne jedinečnú zručnosť, ktorá umožňuje zastavenie, premýšľanie, strategické plánovanie, pomalé a sústredené vnímanie pravidiel a možností jazyka, zalistovanie v slovníku alebo v gramatike, koncentráciu na pomer vyjadrovacej intencie a účinku zvoleného výrazu, a následne tiež odstup, hodnotenie, korekciu, úpravu. Domnievame sa, že každé písanie je kreatívne alebo tvorivé. Výnimku by snáď mohli predstavovať: nácvik písma, odpis slov či textu, prípadne písanie podľa diktátu, i keď aj v týchto prípadoch je tvorivosť prítomná.

12. Hlavné body, témy stretnutia, zhrnutie priebehu stretnutia:

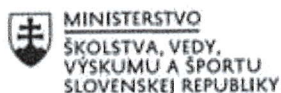
- V klube sa rozoberali postupy a metódy, kde za nevyhnutnú súčasť kreatívneho písania v jazykovom vyučovaní považujeme: rozhovor uskutočňujúci sa v zdieľaní napísaných textov prostredníctvom hlasitého prečítania, prezentácie na nástenke alebo na tabuli, v triednom časopise prostredníctvom spoločnej reflexie a rozhovoru.
- Členovia klubu sa zhodli, že pre osobnú bilanciu písania sa odporúča založenie žiackych portfólií. Domáca a najmä zahraničná literatúra poskytuje pomerne veľké množstvo podnetov na integráciu kreatívneho písania do jazykového vyučovania.
- Naše úvahy boli zamerané na dlhodobú integráciu voľného, kreatívneho písania do vyučovania cudzích jazykov, v ktorom ide na jednej strane vždy o obsahovú slobodu a originalitu organizácie myslenia, zároveň ale aj o postupné vnímanie a osvojovanie kreatívneho písania formálnych jazykovo-textových prostriedkov. Predovšetkým ide o pomalé, systematické, inšpiratívne získanie kompetencií a ich flexibilného využitia.
- Poukázalo sa na primárnu relevanciu a integráciu sa do učenia jazykov, spomenuli sa postupy, pomocou ktorých si žiak uvedomí, že jeho písanie začína práve tam, kde sa formujú prvé nápady vychádzajúce z vlastného sveta a postupne sa zaznamenávajú a generalizujú. Až potom je možné brať alebo odmietat, triediť, usporadovať, hierarchizovať a rozvíjať a - všetky tieto operácie vedú k tvorbe a zároveň sa mení automatizácia asociačného návyku. Platí to v každom písaní, samozrejme aj v písaní študijnom.
- Na stretnutí sme zdôrazňovali, že až po asociačnom vyjadrení vnútorných, osobných motívov je pisateľ schopný riešiť kde vlastne začať, kde sú jeho „biele“ miesta, kde sa nevyzná, kde sa ktorým pokynom učiteľa nerozumie, v čom vidí slabosti a slepé uličky.
- Dôležitým bodom bola aj diskusia kde sme sa zhodli, že na ceste k úspešnému písaniu sa nezaobídeme bez práce s textovými druhmi – fejtón, esej, reportáž, rozprávanie, úvaha, recenzia.
- Kreatívne písanie by malo žiakovi a študentovi pomôcť lepšie vnímať jazykovú normu a možnosti jazykového výrazu, naučiť ho flexibilne využívať jazykové prostriedky podnietiť hľadanie vlastného osobitého autorského štýlu.

Záver a odporúčania:

Hlavným cieľom stretnutia bolo zhrnutie možnosti kreatívneho textu vo vyučovaní cudzích jazykov, kde za najdôležitejší cieľ vyučovania a učenia sa kreatívnemu písaniu považujeme dosiahnutie takej kompetencie pisateľa, pre ktorú je príznačné citlivé vnímanie sveta, druhého človeka a seba samého. Taktiež sa kladie dôraz na ovládnutie repertoáru postupov a stratégií písania a konečne uvedomelé a pružné zaobchádzanie s jazykovými textovými prostriedkami. Kreatívny text by mal predovšetkým žiakovi pomôcť zlepšiť porozumenie seba samého, druhého človeka, sveta, potrebu rozhovoru o rôzne skúsenosti a možnosti – vo svete, ktorý je zložitý, potrebu komunikáciu, dialóg, vzájomné načúvanie a lepšie porozumenie medzi ľuďmi.

1. Vypracoval (meno, priezvisko)	Mgr. Alexander Goľa
2. Dátum	21. 03. 2022
3. Podpis	
4. Schválil (meno, priezvisko)	Mgr. Lenka Čížmariková
5. Dátum	22. 03. 2022
6. Podpis	

Príloha správy o činnosti pedagogického klubu



EURÓPSKA ÚNIA
Európsky sociálny fond
Európsky fond regionálneho rozvoja



OPERAČNÝ PROGRAM
ĽUDSKÉ ZDROJE

Prioritná os:	Vzdelávanie
Špecifický cieľ:	1.2.1 Zvýšiť kvalitu odborného vzdelávania a prípravy reflektujúc potreby trhu práce
Prijímateľ:	Obchodná akadémia, Daxnerova 88, 093 35 Vranov nad Topľou
Názov projektu:	Zvýšenie kvality vzdelávania na Obchodnej akadémii vo Vranove nad Topľou
Kód ITMS projektu:	312011Z675
Názov pedagogického klubu:	Brána k cudzím jazykom

PREZENČNÁ LISTINA

Miesto konania stretnutia: Obchodná akadémia, Vranov nad Topľou, **Učebňa jazykov**

Dátum konania stretnutia: **21. 03. 2022**

Trvanie stretnutia: od 15.30 h do 18.30 h

Zoznam účastníkov/členov pedagogického klubu:

č.	Meno a priezvisko	Podpis	Inštitúcia
1.	Mgr. Lenka Čižmariková		OA, Vranov n. T.
2.	Mgr. Irena Grominová		OA, Vranov n. T.
3.	Mgr. Renáta Jakubčinová		OA, Vranov n. T.
4.	PaedDr. Mária Kočíková		OA, Vranov n. T.
6.	Mgr. Alexander Goľa		OA, Vranov n. T.