

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w kl. VI

Na ocenę dopuszczającą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, potrafi je odczytać i zapisać z licznymi błędami – 30%
 - posługuje się zakresem zapisu nutowego – 30%
 - śpiewa solo lub w duecie, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym, z błędami, korzystając z tekstu i pomocy nauczyciela
 - definiuje podstawowe pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne zawarte w podstawie programowej dla klasy 6 – 30%
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi agogiki – 30% poprawności zapisu
 - dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów, rodzaje orkiestr i zespołów kameralnych – na podstawie nagrań bądź zapisu nutowego – 30% poprawności
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup, potrafi nazwać poszczególne składy instrumentów – 30% poprawności
 - tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, potrafi rozczytać proste utwory a vista w 30% poprawnie
 - ma wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach (Bach, Mozart, Beethoven, Haydn, Chopin, Moniuszko), potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości – 30%
 - potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 6 – 30% zgodności z tekstem
 - zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie i kontekst historyczny. Potrafi wykonać z licznymi błędami rytm poszczególnych tańców.
 - zna znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 6 – 30% poprawności
 - rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 30% poprawności

Na ocenę dostateczną

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi znaki chromatyczne, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać – 50% poprawności
- posługuje się zakresem zapisu nutowego – 50% materiału
- śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z nut, ze wskazówkami nauczyciela, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
- definiuje, rozumie pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne – 50%

- stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi agogiki – 50% poprawności zapisu

- dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów, rodzaje orkiestr i zespołów kameralnych na podstawie nagrań bądź zapisu nutowego – 50% poprawności

- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup, potrafi nazwać poszczególne składy instrumentów – 50% poprawności

- tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, potrafi rozczytać proste utwory a vista w 50% poprawnie

- ma wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości (Bach, Mozart, Beethoven, Haydn, Chopin, Moniuszko), potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości – 50%

- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 6 – 50% zgodności z tekstem

- zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie i kontekst historyczny. Potrafi wykonać poprawnie charakterystyczny rytm poszczególnych tańców wolnym tempie

- zna znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 6 – 50 % poprawności

- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 50% poprawnych odpowiedzi

Na ocenę dobrą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi znaki chromatyczne, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać – 75% poprawności

- posługuje się zakresem zapisu nutowego uwzględniając wszystkie elementy dzieła muzycznego – 75% materiału

- śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z nut, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym

- definiuje, rozumie pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne – 75%

- stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi agogiki – 75% poprawności zapisu

- dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów, rodzaje orkiestr i zespołów kameralnych na podstawie nagrań bądź zapisu nutowego – 50% poprawności

- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup, potrafi nazwać poszczególne składy instrumentów – 75% poprawności

- tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, potrafi rozczytać proste utwory a vista w 75% poprawnie

- ma wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości (Bach, Mozart, Beethoven, Haydn, Chopin, Moniuszko), 75% poprawnych odpowiedzi
- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 6 – 75% zgodności z tekstem
- zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie i kontekst historyczny. Potrafi wykonać poprawnie charakterystyczny rytm poszczególnych tańców umiarkowanym tempie
- zna znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 6 – 75 % poprawności
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 75% poprawnych odpowiedzi

Na ocenę bardzo dobrą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi, znaki chromatyczne, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać – 85% poprawności
 - posługuje się zakresem zapisu nutowego uwzględniając wszystkie elementy dzieła muzycznego – 85% materiału
 - śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
 - definiuje, rozumie pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne dotyczące stylów, gatunków, technik kompozytorskich – 85%
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi agogiki – 85% poprawności zapisu
 - dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów, rodzaje orkiestr i zespołów kameralnych na podstawie nagrań bądź zapisu nutowego – 85% poprawności
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup, potrafi nazwać poszczególne składy instrumentów – 85% poprawności
 - tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, wykazuje się inwencją twórczą, potrafi rozczytać proste utwory a vista w 85% poprawnie
 - ma wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości (Bach, Mozart, Beethoven, Haydn, Chopin, Moniuszko, Wieniawski, Czajkowski), 85% poprawnych odpowiedzi

- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 6 – 85% zgodności z tekstem
- zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie i kontekst historyczny. Potrafi wykonać poprawnie charakterystyczny rytm poszczególnych tańców w tempie odpowiednim dla danego tańca
- zna znaki dynamiczne, artykulacyjne, agogiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 6 – 85 % poprawności
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 85% poprawnych odpowiedzi

Na ocenę celującą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, łącznie z liniami dodanymi, znaki chromatyczne, potrafi je poprawnie rozczytać i zapisać – 100% poprawności
 - posługuje się zakresem zapisu nutowego uwzględniając wszystkie elementy dzieła muzycznego – 100% poprawności
 - śpiewa z poprawną dykcją, tekstem i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
 - definiuje, rozumie pojęcia i specjalistyczne terminy muzyczne dotyczące stylów, gatunków, technik kompozytorskich – 100%
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz, do trzydziestodwójki wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi agogiki – 100% poprawności zapisu
 - dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów, rodzaje orkiestr i zespołów kameralnych na podstawie nagrań bądź zapisu nutowego – 100% poprawności
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup, potrafi nazwać poszczególne składy instrumentów – 100% poprawności
 - tworzy melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych, wykazuje się inwencją twórczą, potrafi rozczytać utwory a vista w 100% poprawnie
 - ma wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, potrafi wskazać najważniejsze dzieła ich twórczości (Bach, Mozart, Beethoven, Haydn, Chopin, Moniuszko, Wieniawski, Czajkowski), 100% poprawnych odpowiedzi
 - potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 6 – 100% zgodności z tekstem
 - zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie i kontekst historyczny. Potrafi wykonać bezbłędnie charakterystyczny rytm poszczególnych tańców w tempie odpowiednim dla danego tańca
 - zna znaki dynamiczne, artykulacyjne, agogiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 6 – 100 % poprawności
 - rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 100% poprawnych odpowiedzi