

Wymagania edukacyjne niezbędne do otrzymania przez ucznia śródrocznych i rocznych ocen klasyfikacyjnych z muzyki w kl. V

Na ocenę dopuszczającą:

- zna nieliczne dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, znaki chromatyczne
- posługuje się symboliką nutową w stopniu niezadowalającym
- potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego 2 zwrotki, zna autora hymnu, zna wybrane symbole narodowe,
- śpiewa z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
- definiuje, rozumie nieliczne – 30% pojęcia i terminy muzyczne w zakresie przewidzianym dla klasy 5
- stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz – do szesnastki, wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi rytmu – 30%
- dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów, z licznymi błędami

-
- rozpoznaje niektóre instrumenty muzyczne
 - tworzy fragmenty melodii na flecie bądź dzwonkach chromatycznych
 - ma wybrakowaną wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, szczególnie F. Chopina i klasyków wiedeńskich.
 - potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 5, z licznymi błędami, z pomocą nauczyciela
 - zna cechy 2 polskich tańców narodowych
 - zna znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 5 – 30%
 - rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 30%

Na ocenę dostateczną:

- zna podstawowe dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, znaki chromatyczne – 50%
 - posługuje się symboliką nutową – 50% materiału omawianego na zajęciach
 - potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego (3 zwrotki) zna autora hymnu, zna symbole narodowe,
 - śpiewa z poprawną dykcją i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
 - definiuje, rozumie pojęcia i terminy muzyczne w zakresie przewidzianym dla klasy 5 – 50%
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz – do szesnastki, wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi rytmu – 5-%
 - dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów, z licznymi błędami
-

- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup – 50%
- tworzy proste melodie na flecie bądź dzwonekch chromatycznych
- ma podstawową wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, szczególnie F. Chopina i klasyków wiedeńskich.
- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 5 – 50% zgodności z tekstem
- zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie geograficzne
- zna znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 5 – 50%
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 50%

Na ocenę dobrą:

- zna podstawowe dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, znaki chromatyczne – 75%
 - posługuje się symboliką nutową - 75% materiału omawianego na zajęciach
 - potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego (wszystkie zwrotki) zna autora hymnu, zna symbole narodowe,
 - śpiewa z poprawną dykcją i wysokością dźwięku i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
 - definiuje, rozumie pojęcia i terminy muzyczne w zakresie przewidzianym dla klasy 5 – 75%
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz – do szesnastki, wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi rytmu – 75%
 - dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów z nielicznymi błędami
-
- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup, roli w orkiestrze i zespołach kameralnych
 - tworzy melodie na flecie bądź dzwonekch chromatycznych bez pomocy nauczyciela
 - ma podstawową wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, szczególnie F. Chopina i klasyków wiedeńskich. – 75%
 - potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 5 – 75%
 - zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie i kontekst historyczny
 - zna znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 5 – 75%
 - rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 75%

Na ocenę bardzo dobrą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym wraz z liniami dodanymi, znaki chromatyczne (3)
 - poprawnie posługuje się symboliką nutową
 - potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego (wszystkie zwrotki, z pamięci) zna autora hymnu, zna symbole narodowe,
 - śpiewa z poprawną dykcją, rytmem i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
 - definiuje, rozumie pojęcia i terminy muzyczne w zakresie przewidzianym dla klasy 5 – 85%
 - stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz – do szesnastki, wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi rytmu – 85%
 - precyzyjnie dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów na podstawie słyszanych nagrań
-

- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup i ich roli w różnych składach
- tworzy długie melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych
- ma podstawową wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, szczególnie F. Chopina i klasyków wiedeńskich, zna ich najważniejsze osiągnięcia i twórczość
- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 5 – 85%
- zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie, stosowny ubiór do wykonania i ich kontekst historyczny
- zna znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 5 – 85%
- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach – 85%

Na ocenę celującą

- zna dźwięki na pięciolinii w kluczu wiolinowym i basowym, znaki chromatyczne – 100% materiału z zajęć
- posługuje się symboliką nutową - 100% materiału z zajęć
- potrafi poprawnie zaśpiewać Mazurka Dąbrowskiego (wszystkie zwrotki) zna autora hymnu, zna symbole narodowe,
- śpiewa z poprawną dykcją, melodią, rytmem i emisją ze słuchu solo lub w duecie, z pamięci, z akompaniamentem, kilka utworów poznanych w roku szkolnym
- definiuje, rozumie pojęcia i terminy muzyczne w zakresie przewidzianym dla klasy 5 - 100% materiału z zajęć

- stosuje w zapisie wartości rytmiczne nut i pauz – do szesnastki, wraz z innymi oznaczeniami dotyczącymi rytmu - 100% materiału z zajęć

- dokonuje podziału i rozróżnia głosy ludzkie, rodzaje chórów na podstawie nagrań

- rozpoznaje instrumenty muzyczne i potrafi precyzyjnie przyporządkować je do danych grup

- tworzy wyszukane melodie na flecie bądź dzwonkach chromatycznych

- ma poszerzoną wiedzę na temat życiorysów wybranych kompozytorów omawianych na zajęciach, szczególnie F. Chopina i klasyków wiedeńskich.

- potrafi grać na instrumencie melodycznym w zakresie przewidzianym dla klasy 5 - 100% materiału z zajęć

- zna cechy polskich tańców narodowych, ich pochodzenie i kontekst historyczny - 100% materiału z zajęć

- zna znaki dynamiczne i oznaczenia w zapisie nutowym, w zakresie odpowiadającym klasie 5 - 100% materiału z zajęć

- rozpoznaje słuchane utwory na lekcjach - 100% materiału z zajęć