**WYMAGANIA EDUKACYJNE I KRYTERIA OCENY Z PRZEDMIOTU**

 **PLASTYKA**

**Wymagania edukacyjne – plastyka klasa IV**

 **Podczas ustalania oceny z plastyki szczególną uwagę zwraca się na wysiłek wkładany przez ucznia w
wywiązywanie się z obowiązków wynikających ze specyfiki zajęć. Oprócz wiedzy i umiejętności równie
ważna jest pozytywna postawa wobec przedmiotu. Składają się na nią: aktywne uczestnictwo w
zajęciach, przynoszenie na lekcje odpowiednich materiałów i przyborów, przestrzeganie zasad BHP
podczas posługiwania się narzędziami, efektywne gospodarowanie czasem przeznaczonym na
ćwiczenia plastyczne, a także zachowywanie porządku w swoim miejscu pracy – zarówno podczas
zajęć, jak i po ich zakończeniu. Nie bez znaczenia są też dobre wyniki osiągane w konkursach
plastycznych, udział w szkolnych i pozaszkolnych uroczystościach (przygotowywanie oprawy
plastycznej imprez), uczestnictwo w dodatkowych zajęciach pozalekcyjnych, wykonywanie
ponadobowiązkowych prac plastycznych, przygotowywanie gazetek szkolnych lub informacji
wzbogacających proces lekcyjny na podstawie różnych źródeł.
W ocenianiu prac plastycznych trudno o jednoznaczne kryteria gdyż nie wszyscy uczniowie wykazują
uzdolnienia w dziedzinie działań artystycznych. Do najważniejszych kryteriów należą: zgodność pracy
z tematem lekcji, poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych, trafność doboru środków
artystycznego wyrazu, umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną, pomysłowość w
doborze materiałów i narzędzi, stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań, oryginalność
realizacji danego tematu oraz estetyka pracy (ostatnie kryterium nie dotyczy uczniów cierpiących na**

 **KRYTERIA OCENY OSIĄGNIĘĆ EDUKACYJNYCH UCZNIÓW W SKALI OCEN SZKOLNYCH**

Ocena **CELUJĄCA**

* Wykazywanie zainteresowania sztuką.
* Aktywny udział na lekcji
* Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych i zaangażowanie w ich realizację.
* Oryginalne rozwiązywanie tematów ćwiczeń.
* Wykazywanie się ponadprogramową wiedzą w zakresie terminologii plastycznej, a także z historii sztuki.
* Biegłe posługiwanie się w swoich działaniach plastycznych technikami plastycznymi.
* Umiejętność analizy dzieła sztuki wraz z elementami własnej interpretacji.
* Wykonywanie zadań i ćwiczeń ponadprogramowych.
* Uczestnictwo w konkursach plastycznych o różnym zasięgu.
* Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
* Prezentowanie swojej twórczości w klasie, szkole … .
* Szczególnie atrakcyjne wykonywanie każdej pracy plastycznej

Ocena **BARDZO DOBRA**

* Staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
* Przyswojenie wiadomości objętych programem.
* Zaangażowany udział w lekcji.
* Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
* Umiejętność analizy dzieła sztuki.
* Wykonywanie zadań dodatkowych po zachęcie nauczyciela.

Ocena **DOBRA**

* Poprawne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
* Przyswojenie wiadomości objętych programem
* Skupiony udział w lekcji.
* Sprawne posługiwanie się technikami plastycznymi.
* Umiejętność posługiwania się technologią informacyjno-komunikacyjną w wyszukiwaniu wskazanych informacji oraz w twórczych działaniach plastycznych.
* Podstawowa umiejętność analizy dzieła sztuki.

Ocena **DOSTATECZNA**

* Zgodne z tematem, ale mało staranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
* Podstawowe opanowanie materiału objętego programem.
* Posługiwanie się technikami plastycznymi w zakresie podstawowym
* Bierny udział w lekcji.
* Podstawowe działania w zakresie technologii informacyjno-komunikacyjnej

Ocena **DOPUSZCZAJĄCA**

* Zgodne z tematem, ale niestaranne wykonywanie ćwiczeń plastycznych.
* Posługiwanie się podstawowymi technikami plastycznymi.
* Częściowe opanowanie wiadomości objętych programem.
* Bierny udział w lekcji.

Ocena **NIEDOSTATECZNA**

* Niewykonywanie zadań plastycznych.
* Nieopanowanie wiadomości objętych programem.
* Brak zaangażowania i woli poprawy ocen.

**Kryteria oceny każdej pracy plastycznej**

**Realizacja tematu pracy. ///2.Realizacja zadania plastycznego. ///3.Właściwe zaplanowanie pracy na kartce /// 4.Staranność wykonania pracy.** Wszystkie kryteria są sobie równorzędne.

Ocena **cel** spełnienie wszystkich /4/ kryteriów (i dodatkowo): praca wyjątkowo interesująca, wywołująca w odbiorcy szczególne wrażenie, atrakcyjna w odbiorze dla każdego oglądającego, posiadająca niezaprzeczalne walory estetyczne i artystyczne.

Spełnienie 4 kryteriów – **bdb**; spełnienie tylko 3 kryteriów – **db**; spełnienie tylko 2 kryteriów - **dost**; spełnienie tylko 1 kryterium - **dop**; niespełnienie żadnego kryterium - **ndst.**

**/W ciągu każdego półrocza dopuszczalne jest niewykonanie 4 prac plastycznych przez każdego ucznia** /uczeń nieobecny z powodu choroby na lekcji plastyki nie musi wykonywać prac, które w tym czasie realizowane były na zajęciach**/**